



★ נהנים מפעילות חוץ, ומעדיפים להיות בחוץ יותר מאשר בבית

★ אוהבים לחזור למקומות מוכרים, שמספקים להם חוויות, וללמוד אותם לעומק



מאפיינים פיזיים

★ הדמיון מפותח מאוד והם עדיין אינם מתביישים להחצין אותו ולהשתמש בו



★ מתחילים לפתח עצמאות

★ בעלי מודעות עצמית לשינויים בגוף המתפתח



★ הזיכרון משתפר וכושר הריכוז עולה



★ נהנים מתחביבים

הערה: יש ליצור פלטפורמה שתאפשר לחניכים לבטא את עצמם ואת דעותיהם בדרכם, ולכן כדאי לשלב בפעילויות משחקי דרמה, שירה ותנועה. כדאי לנצל ככל האפשר את המרחב הפתוח ולבחור בפעילויות מרחביות.



מאפיינים מנטליים ורגשיים



★ אוהבים לערוך רשימות ולאסוף דברים



★ מתפתחים היגיון וכושר שיפוט, יכולת להבחין בין טוב לרע, ואמפתיה

★ נוטים לדאוג יותר מבעבר

★ לומדים להבחין בין דמיון למציאות, ומפעילים מיומנויות של חשיבה יצירתית

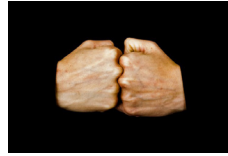
★ לילדים מס' דמויות מפתח אשר מהוות סמכות עבורם: הורים, מורים, מדריכים. המשתתפים רואים בדמויות אלה דוגמה אישית עבורם

הערה: כדאי לעודד ולחזק את החניכים, ולהעלות את המוטיבציה שלהם בדרכים חיוביות. יש להסביר משמעות של סמלים וחשיבותם. כדאי לשתף את החניכים בהחלטות מסוימות ולא לקבוע עובדות, יש להשתדל ולהימנע מלהעמיד אותם במבוכה ולאפשר לאישיים שבהם להשלים את המשימה (היו סבלניים).



★ מתעניינים בעובדות ובסיפורים מציאותיים ואמיתיים, חושבים חשיבה קונקרטיה (לעומת חשיבה פנטזיונרית ומופשטת)

מאפיינים חברתיים



★ מתחילים להבין ולחזק את תחושת ההגיונות כלפי האחר והצדק החברתי



★ מתחילים לפתח ביקורת עצמית ולהשוות את עצמם לחבריהם

הערה: כדאי לבטוח בהם, לעודד אותם לעזור לזולת, ובמיוחד לצעירים או לחלשים מהם. היו דוגמה והתנהגו כפי שאתם מצפים מהם להתנהג. זכרו, הם בוחנים כל תנועה שלכם ומחקים אותה.

★ מסוגלים לעבוד בקבוצה כדי להשיג מטרה משותפת



★ חשים צורך עז להרגיש שייכים ולקבל את אישור הקבוצה לפעולות שלהם



★ בדרך כלל יש להם "גיבור", לרוב דמויות עם כוחות על אנושיים

★ מזדהים מאוד עם דמות בוגרת, ונמצאים בקשרים החזקים ביותר עם דמות הבוגר בחייהם

★ קיימת הפרדה (כמעט מוחלטת) בין המינים. בנים משחקים עם בנים ובנות עם בנות

★ אוהבים לדעת שבוטחים בהם



מאפיינים צופיים



חניכי שכבת ג' הם הצעירים בתנועה, וזוהי שנת פעילות הראשונה שלהם בצופים. המפגש עם המדריך, עם הקבוצה ועם אופי הפעילות המיוחד של תנועת הנוער זר וחדש להם, לכן חשוב לבנותו בהדרגתיות ובצורה ידידותית. בשלב זה בחייהם נוספים לדמויות המשמעותיות ביותר עד כה, אמא ואבא, הילדים מהכיתה, מהשכונה ומקהבוצה בצופים. אם כן, זהו שלב מעבר מה"חממה" הביתית לחברה שבחוץ. בשכבת הגיל הזו נעסוק ביציאה מהבית אל הקבוצה, בהגדרת מהות הקבוצה, וכן להקנות מיומנויות הנדרשות לחיים בקבוצה. חשוב לבנות בצופים קבוצה חיובית, שתשמש דוגמה, תתמוך בחבריה, ותהווה מקום נעים לשותפים בה. בשכבה זו נעסוק ב"אני", בקבוצה ובסובב אותנו.