

מתודיקה של טיול

סיכום הרצאה של אוריאל פיינרמן

רכז הדרכה בחברה להגנת הטבע

1. פתיחים/סיומות – סיפור מסגרת לטיול

- א. פתיחת תוכנית
- ב. פתיח נושא-כותרת
- ג. פתיח ספרותי להתחיל בצורה לא צפויה (מאיר שלו – תנ"ך עכשיו)
- ד. פתיח סיפור – כמו לדוגמא תעלומה (סיפור כלא עכו ושחרורו)
- ה. פתיח מתח (סיפור מצדה)
- ו. פתיח תמונה
- ז. פתיח אישי
- ח. פתיח פילוסופי
- ט. פתיח הומור
- י. פתיח ישראלי

2. שימוש בטייפ ומוסיקה

- א. שילוב קטעים היסטוריים – אוטנטיות
- ב. שיר על אתר
- ג. שיר על דמות
- ד. איך שיר נולד ? מה הרקע של כתיבת השיר
- ה. מערכונים
- ו. שיר בשפה זרה
- ז. המנון הטיול
- ח. מוסיקה קלאסית
- ט. מנגינת רקע (סרטים)

3. שילוב הקבוצה בהדרכה

- א. שילוב עדויות ספונטאניות
- ב. האתר כבמה לדיון
- ג. דיון בקבוצות קטנות
- ד. הראה לי את ביתך, מה ניתן ללמוד עפ"י הבית על האנשים/התקופה...

4. הדרכה באתרים ארכיאולוגיים

- א. סיפור התגלית – איך גילו, דוגמא : קומרן – סיפור רכישת המגילות הגנוזות "ארכיאולוגיה כהרפתקאה" (מומלץ) וונדי ג'ונס קרטור < היוו את הבסיס לסרט "אינדיאנה ג'ונס והתיבה האבודה".
- ב. קטע קריאה < הדרכה ריאליסטית > הדרכה אימפריונסטית – התרשמות בעבר של תייר, ארכיאולוג וכו' < הדרכה אקספריונסיונסטית – מה האתר אומר, מסמל, משמיע לאנשים.
- ג. סרטים עלילתיים (בן חור במרוץ המרכבות)
- ד. הצגות – בתצפיות ובאתרים ארכיאולוג (לבישת בגדים כמו בעבר)
- ה. האנשה
- ו. טכניקת הבלש – פתירת תעלומה
- ז. משחק – אמת או שקר

5. סוגי אתרים

- א. **הדרכה במוזיאון** – אסור להדריך את הכול, לנסות לספר סיפור במקום מערך הדרכה להכין תסריטים (פתיחה, כותרת, עלילה, שחקנים, מתח) הדרכות היסטוריות.
- ב. **הדרכה עירונית** – יש הרבה גירויים ומסיחים, אין איפה לעצור ולעמוד (הכול מבחוץ) להעביר את האווירה של המקום, שיטת סטניסלבסקי (לחיות את המקום).
- ג. **תצפיות** – תצפית היקפית תצפית ממוקדת – התצפית היא אמצעי להשיג תובנה מסוימת, נושא מסוים, ("ירושלים הרים סביב לה").
- ד. **כנסיות, בתי כנסת** – אתרים מקודשים – מדריכים בשקט אווירה של קדושה.....

ההדרכה באוטובוס

* חידות –

- קיץ מתחיל בקי' ונגמר ב- ני'
- זוג ישן על שטח אדמה (דו-נס)
- באיזה אקורד מורידים עז מהעץ – רה דיז
- "אין – 0":

7	3	2	5
9	6	4	1
3	7	5	8
2	6	4	9

* קסמים

* חידונים

* העברת חפץ, תחרות בשני טורים, קבלתו חזרה רק ע"י תשובה לשאלה .

* לא נפסיק לשיר – שירים

* רולטת אוטובוס

* סרטי וידאו – ניתן לצורך ההדרכה כמו מרוץ המרכבות מבן חור.

פעילות ערב

טבלה – שאלות מדורגות בנושאים שונים – נותנים תשובה וצריך לנסח שאלה

עפ"י דרגות קושי.

חידון על הקיר

הדרכה טובה

- הנאה
- חידוש/תובנה – מותר לחדש בין 6-8 מושגים ביום עליהם צריך לחזור מספר פעמים, אחרת זה כמו ראיון ברדיו שאתה לא יודע מי הוא המרואיין
- מה הערב במוסף של היציאה לשטח?
- לעדכן את המודרכים בסדר היום.
- להתמקד