

קובץ זה מורסם  
במרכז ההדרכה הוירטואלי  
של אתר תנועת הצופים  
Zofim.org.il



# פעולות שקמ"צ ופעולת מדריך

שכבה בוגרת ג'-ח'

## פעולה חופשית חיים בקבוצה

### שקמ"צ-

- החניכים מגובשים מאוד בקבוצה שלהם חוץ מכמה שלא תמיד באים
- כל אחד בקבוצה דואג יותר לעצמו מאשר לאחרים
- החניכים לא מבינים את משמעות ההקרבה אפילו בחיי היום יום

### מטרות-

- החניכים יבינו את חשיבותה של ההקרבה
- החניכים ילמדו להקריב למען הקבוצה
- החניכים ילמדו שאפשר גם להקריב בחיי היום יום ולא רק במלחמות וכאלה

### ערך מוביל-תנועת הצופים תחנך לערכי חברות ורעות

מהלך רעיוני-תחילה החניכים יבינו שבקבוצה הם צריכים לשים לב לא רק לעצמיהם אלא גם לכל הקבוצה ויחשבו על ההקרבה כנושא, לאחר מכן החניכים ישתמשו בהקרבה כאל דרך חיים בכל מסגרת שהם קיימים בה, ולקראת סוף הפעולה החניכים יבינו שלא כמו בנושא של רועי קליין שזה היה סיפור גבורה במלחמה אלא שאפשר להקריב גם בחיי היום יום הנורמאליים

### מהלך הפעולה-

- חבושים (20 דקות)-בחבושים כדי לשחרר את חבר שלך אתה צריך להסתכן ולהקריב את עצמך בגלל שאולי תיתפס וזה מראה את נושא ההקרבה
- תופסת עכברים(10 דקות)-בתופסת עכברים כדי לשחרר את חבר שלך אתה נהיה איטי יותר וזה יצטרך הקרבה כדי לשחרר)
- טריטוריה (15 דקות)- החניך יבין שכדי להצליח ולנצח במשחק הוא יצטרך להקריב מעצמו ולצאת מהטריטוריה בסכנה שייקחו לו את האבנים
- הרימון מתפוצץ- רק שלכל ילד יש ילד אחר מהקבוצה שהוא צריך לשמור עליו בכל מחיר וכך הוא יבין שהוא צריך להקריב את עצמו בשביל הקבוצה (15 דקות)
- אני מחלק את הקבוצה לשתי קבוצות קטנות לכל קבוצה אני נותן את הסיפור של המוות של רועי קליין וסיפור שאני ימציא על ילד שהקריב את עצמו במגרש והם יצטרכו להגיד לי בסוף מה הם ההבדלים בין הסיפורים ומה הם מסיקים מהסיפור (15 דקות)
- סיכום-15 דקות

רשמ"צ-טופי, כדור

## פעולת שקמ"צ אלימות

### שקמ"צ-

- החניכים מאוד אלימים
- החניכים מקללים הרבה מאוד ולפעמים בלי שום סיבה
- החניכים לפעמים לא מבינים שאלימות מילולית היא בדיוק כמו אלימות פיזית
- החניכים מאוד מגובשים חוץ מכמה יוצאים מהכלל שלא באים הרבה

### מטרות-

- החניכים יבינו שהאלימות המילולית לפעמים היא בדיוק גרועה כמו האלימות הפיזית
- החניכים יתגבשו ללא יוצא מן הכלל
- החניכים יבינו שאם כבר הם מקללים שזה לא יהיה סתם בשביל הצחוקים

**ערך מוביל-**תנועת הצופים תעודד את הפרט לקחת חלק מרכזי בעיצוב עולמו הערכי, האישי והחברתי, כמו גם אחריות על בחירותיו ומעשיו.

**מהלך רעיוני-**החניכים תחילה יבינו ויזכרו בכל הפעולות על אלימות ועל כמה שזה גרוע, ותוך כדי גיבוש מלא עם כל הקבוצה, החניכים יבינו שאלימות מילולית גרועה בדיוק כמו אלימות רגילה, ולקראת סיום הפעולה החניכים יבינו שאם הם עצבניים ויוצא להם לקלל אז זה בסדר אבל אם הם עושים את זה סתם לצחוקים זה כבר מוגזם

### מהלך הפעולה-

- משחק פתיחה-טופי (15 דקות)-זזה גם קצת קשור בגלל האלימות
- משחקים משחק תופסת שבו התופס הוא עומד על נקודה מסוימת ששם הוא יכול להיות עם שתי רגליים ואם הוא יוצא מהנקודה לתפוס הוא חייב להיות על רגל אחת ואם הוא נופל הוא צריך לחזור למקום שבו הוא עומד עם שתי רגליים וברגע שהוא תופס הילד שנתפס הולך למקום של השתי רגליים ונשאר שם בסיבוב השני שמשחקים את המשחק הזה עושים אותו שאם התופס נפל הוא מקבל כאפה אחת מכל אחד ומי שהוא תפס גם מקבל כאפה אחת מכל אחד (20 דקות)- הם יבינו כמה היה הרבה יותר טוב בסיבוב של הבלי אלימות וככה יבינו כמה אלימות זה רע
- משחקים נוסעים לחיפה- בהתחלה משחקים את הרגיל ואז באחרון או לפני האחרון במקום האלימות עושים אם קללות דוג' לאן נוסעים? אל תשאל אותי לאן נוסעים יא @#\$\* וגם @%#! וככה הם יקשרו לעצמם כמה אלימות רגילה זה בדיוק גרוע כמו אלימות מילולית (15 דקות)
- אני מושיב את כולם ולפני שכולם יושבים אני אומר למישהו מראש להתעצבן בטירוף ולקלל (אבל לא בהגזמה) ולצאת בהתפרצות אני עושה כאילו אני הולך לנחם אותו והוא יחזור (5 דקות)- ככה כולם יבינו שלפעמים שאתה מתעצבן נפלט לך קללה וזה בסדר(כי כולם יבינו אותו)

- ואז אני מסביר להם משחק ממש מסובך שבכלל לא הגיוני לשחק אותו ואותו שתול אני יגיד שאני מרגיע אותו להתחיל להפריע לי ולקלל לצחוקים ואז כל החניכים יבינו כמה זה הרבה יותר גרוע לקלל סתם לצחוקים כי הם יבינו שהם מפריעים לי (5 דקות)
- יש כתבה לפני שנתיים על ילד שקילל מישהו אחר והשני דקר אותו למוות אז אני יספר להם את הסיפור ויראה להם את הכתבה וננהל דיון- מה אתם מסיקים מהסיפור הזה?, האם האיש הגזים בתגובתו?, האם הילד היה צריך לחשוב על התגובה שלו ולא להגיד כלום מלכתחילה?, קרה לכם מקרה דומה שמישהו קילל אותכם וישר הרבצתם לו בגלל הקללה? (15 דקות)
- סיכום- (10 דקות)

**רשמ"צ- הכתבה על הילד שנדקר**

## פעולת אלימות

### מטרות:

-להראות לחניכים שאלימות גורמת לדברים רעים ושקשה מאוד לתקן את זה אח"כ.

-שאפשר להשיג את המטרה שלך גם בלי אלימות.

-להראות שגם אלימות מילולית היא רעה.

מתודה 1- המדריך מחזיק פרס והחניכים צריכים לקחת אותו ממני ומה שהחניכים לו יודעים זה שאם הם יבקשו אותו ממני יפה אני ניתן להם אותו- אלימות היא לא הפתרון להשיג דברים ואפשר להשיג דברים בדרכים טובות יותר- 15 דקות.

מתודה 2- נותנים לכל חניך דף ואומרים לו להוציא את העצבים שלו על הדף אח"כ אומרים לחניכים לתקן את הדף- קל מאוד לשחרר את הכעס אבל הרבה יותר קשה לתקן את התוצאות ושצריך לחשוב לפני שהולכים מכות. 10 דקות.

מתודה 3-

## פעולה חופשית פעולה תפילה

### שקמץ

החניכים היפראקטיביים וצריכים תנועה. החניכים מגובשים כקבוצה אבל עדיין יש להם מה לשאוף בעניין הזה. החניכים לא לוקחים ברצינות את התפילה במקרה הטוב לוקחים אותה כמשהו שחייבים לעשות ובמקרה הרע מפריעים, ולא שמים לב שהחניכים הקטנים מסתכלים עליהם.

### מטרות

(1) החניכים יבינו שלא הכול בעולם שלנו זה מובן מאליו ולכן התפילה חשובה כדי להודות על זה.

ולכן התפילה חשובה

(2) החניכים יבינו שהתפילה היא הקשר שלהם עם ה'.

(3) החניכים יבינו שיש להם את הכוח למשוך אחריהם חניכים קטנים מהם להתפלל.

### מהלך רעיוני

בתחילת הפעולה החניכים יבינו בעזרת מתודות שעולמנו הוא לא דבר מובן מאליו, לאחר מכן החניכים ילמדו שתפלתם היא הקשר הישיר בינם לבין הקב"ה ולכן היא חשובה להודיה לה', ולבסוף החניכים יבינו שהחניכים הקטנים לומדים מהם ומסתכלים עליהם ולכן אם הם יתנהגו כראוי בתפילה ויתפללו יעשו כן החניכים הקטנים.

### ערך מוביל

תשמור על זכותו של כל פרט וקבוצה במדינת ישראל לקיים אורח-חיים על-פי אמונתם.

מהלך הפעולה

1. משחק פתיחה-כיבוש דגלים(15 שעה)
2. משחקים את המשחק שצריך להסתדר בשורה לפי דברים(מידת נעליים וכו')רק שאסור לדבר בכלל וזה מראה שלא הכול מובן מאליו (10 דקות)
3. משחקים מרוץ שליחים רק שלכל אחד יש מוגבלות וזה גם מראה שלא הכול מובן מאליו.(15 דקות)
4. משחקים טלפון שבור ותמיד המילה מתחברשת וזה מראה שאם אתה לא מתפלל וחושב שאחרים או הציבור יתפללו שבשבילך זה לא טוב ואתה לא מעביר את מה שאתה רוצה לקב"ה וכך נפגע הקשר הישיר. (10 דקות)
5. משחקים מחירה פומבית על כל מיני דברים(החניכים מקבלים כסף מונפול וצריכים לקנות אותו חטיפים וכו') בדבר האחרון אני אומר להם שמי שיקנה את זה יקבל כל מה שהוא רוצה והדבר הוא סידור ובעצם הסידור מסמל את התפילה והתפילה היא המקום שלנו לבקש מה שאנחנו רוצים מהקב"ה.(15 דקות)
6. משחקים משחק שבו לכל אחד יש משימה כמצריכה את כולם וזה מראה שאם אתה יכול להשפיע על חברים שלך אתה יכול להשפיע גם חניכים קטנים(10 דקות)
7. סכום שבו אני מסכם את הפעולה מסביר את המתודות ומסביר להם את מסקנות הפעולה(15 דקות)

### רשמץ

דברים למחירה פומבית, סידור, משימות

## פעולה על אלימות

### שקמץ-

- חלק מהחניכים היפראקטיביים וחלקם עצלנים מאוד.
- החניכים הרבה יותר מגובשים עכשיו ממה שהיו בתחילת השנה אך עדיין לא מגובשים מאוד
- החניכים אלימים מאוד ומאוד אוהבים להשתמש באלימות מילולית/גופנית.

### תפיסה ערכית-

חוסר גיבוש- חיי קבוצה, סובלנות, הקשבה

אלימות- משמעת עצמית, סבלנות

### תפיסה חינוכית-

- חניכים היפראקטיביים- משחקי ריצה, משחקים בחוץ במרחב פתוח
- חניכים עצלנים- משחקים בישיבה, דיונים, סיפורים
- לא מגובשים- משחקים עם שיתוף פעולה, משחקים שאתה תלוי בחברך.
- אלימות-משחקים רגועים בלי אלימות, משחקים עם אלימות קלה כדי שיראו שאלימות זה לא טוב

### מטרות-

- החניכים יבינו את ההשפעה השלילית על אלימות
- החניכים יבינו שלא פותרים כלום באלימות
- החניכים יכירו אמצעי ביטוי הבאים במקום אלימות

### סיעור מוחות-

היפראקטיביים- כיבוש דגלים, תופסת, ריצה, אלימות מעטה

עצלנים-מביא להם מקרה על אלימות, דיונים בנושא

לא מגובשים- זחל אנושי, טופי

### מהלך הפעולה-

- אני מביא לילד אחד שוקולד שהוא אמור לשמור עליו בכל כוחות יאבל הוא נותן לחניכים האחרים את השוקולד אם הם מבקשים יפה, ואז אני אומר לכל החניכים האחרים לקחת לו את זה איך שהם רוצים. (10 דקות)
- טופי- כל החניכים מחזיקים ידיים אחד לשני הכי חזק שהם יכולים ככה שלא יוכלו לשחרר אותם ואז בא ילד אחד או שניים ומנסה/ים לשחרר אותם. (15 דקות)
- אני מביא להם מקרה מאוד קיצוני של אלימות (שבאמת קרה) ובהתחלה לא מספר את הקטע של האלימות ואני שואל אותם: מה הם היו עושים במצב כזה? (10 דקות)



- אחרי שעשינו את השלב הזה אני מגלה להם את הסוף (הקטע האלים) ואני שואל אותם: האם האיש בסיפור עשה את הדבר הנכון?
- האם דברים מסוג זה קורים לכם ביומיום? האם אתה נוהג כמו האיש בסיפור? (10 דקות)
- סוג של תופסת- יש ילד אחד שעומד בתוך עיגול הוא התופס ורק בעיגול המסוים מותר לו לעמוד על שתי רגליים ברגע שהוא יוצא מהעיגול כדי לתפוס את כולם מותר לו לעמוד רק על רגל אחת ברגע שהוא נופל ונאלץ לעמוד על 2 רגליים כל ילד בקבוצה מביא לו כאפה אחת, אם הוא מצליח לתפוס מישהו הנתפס גם מקבל כאפה אחת מכל ילד ואז הנתפס צריך להגיע לעיגול שמותר לו לעמוד שם על 2 רגליים והוא נהפך לתופס. (15 דקות)
- עושים זחל אנושי וכל פעם שהזחל מגיע למקום שאני אומר לו להגיע אז הראשון אומר לי פתרון לאלימות, אוספים את כל הפתרונות ביחד ומגיעים לפתרון המושלם. (10 דקות)
- סיכום (10 דקות)

**רשמץ- שוקולד**, מקרה קיצוני של אלימות

## פעולה על לחץ חברתי

### שקמץ-

- חלק מהחניכים היפראקטיביים וחלקם עצלנים מאוד.
- החניכים הרבה יותר מגובשים עכשיו ממה שהיו בתחילת השנה אך עדיין לא מגובשים מאוד
- על החניכים מופעל הרבה מאוד לחץ חברתי ביומיום הן שלילית והן חיובית

### תפיסה ערכית

- חוסר גיבוש- חיי קבוצה, סובלנות, הקשבה
- לחץ חברתי-משמעת עצמית, הבחנה בין טוב לרע

### תפיסה חינוכית

- חניכים היפראקטיביים- משחקי ריצה, משחקים בחוץ במרחב פתוח
- חניכים עצלנים- משחקים בישיבה, דיונים, סיפורים
- לא מגובשים- משחקים עם שיתוף פעולה, משחקים שאתה תלוי בחברך.
- לחץ חברתי- משחקים שמשלבים ילד אחד שגורר את כולם.

### מטרות-

- החניכים ילמדו על המאפיינים השליליים והחיוביים של לחץ חברתי
- החניכים ילמדו על לחץ חברתי
- החניכים יכירו את המקומות בהם ניתן להתקל בלחץ חברתי

### סיעור מוחות-

- היפראקטיביים- כיבוש דגלים, תופסת, ריצה, אלימות מעטה
- עצלנים- מקרים על לחץ חברתי, דיונים בנושא
- לא מגובשים- משיכות שוודיות

### מהלך הפעולות-

- הרצל אמר (10 דקות)
- משיכות שוודיות- יש קו באמצע ויש שתי קבוצות כל קבוצה מאחורי צד אחד של החבל המטרה היא להעביר חניך צד בלי לעבור את החבל (10 דקות)
- כיבוש דגלים- כיבוש דגלים הוא המשחק שהם הכי אוהבים הם ישחקו אותו ואז אני ישכנע ילד אחד פשוט לשבת ולהפסיק לשחק המטרה שלו לגרום לכולם להפסיק לשחק למרות כמה שהם אוהבים את המשחק.(15 דקות)
- מה הייתי עושה בשבילי- אני עושה להם את המשחק על דברים שלא כאלה מגרים בהתחלה ואז אף אחד לא ירצה ובטוח יהיה אחד שיעשה הכל בשביל הדבר הזה למרות שהוא לא כל כך מגרה ואז כולם יסחפו אחריו ויעשו דברים מטורפים למרות שזה לא כל כך מגרה ואז לאט לאט אני יעבור לדברים שכן מגרים וטעימים.(20 דקות)
- כל אחד מביא מקרה שהיה לו על לחץ חברתי ודנים: למה הלכת אחרי הלחץ החברתי? האם לחץ חברתי הוא תמיד רע? (15 דקות)
- סיכום (10 דקות)

רשמץ- מאכלים טעימים ולא טעימים.

## פעולת איכות הסביבה

**שקמ"צ:** הבנות די מגובשות, הבנות מודעות לכל הנושא של איכות הסביבה אך ככל הידוע לי לא מיישמות את זה – לפחות רובן.

**מטרות:** הבנות ילמדו על כל הנושא של מחזור ושמירה על הסביבה.

הבנות יזמו יותר מעורבות בנושא של איכות הסביבה.

### **מהלך רעיוני:**

1. הבנות ילמדו על הנושא של איכות הסביבה
2. הבנות יבינו מהי החשיבות של שמירה על הסביבה ומה אי-שמירה אל הסביבה גורמת
3. הבנות יזמו מעורבות בנושא של איכות הסביבה תוך הבנה שיש להן כח ליזום בכל נושא ובמיוחד בנושא זה.

### **מהלך מתודי:**

#### חלק א' - הבנות ילמדו על הנושא של איכות הסביבה

1. משחקים כמו משחק הזיכרון רק שצריך להתאים בין ציור החפץ לזמן שהוא מתכלה ככה שזה הופך לקשה יותר. החפצים: [10 דק']

נייר- מתפרק תוך שבועיים – שלושה שבועות  
חומר אורגני (מצמחים ובע"ח)-6-4 שבועות

סריגים מבד (גרביים למשל)-6-2 חודשים  
חבל פשתן(שאיתו כופתים במחנות)-14-3 חודשים  
עץ צבוע (של שלוחן או כיסא)13 שנה  
קופסת שימורים-(כמו של תירס/ליפתן) 100 שנה  
פחית שתייה-500-250 שנה  
בקבוקי קנקל-450 שנה  
כלי זכוכית-100,000 שנה  
קלקר-לנצח

יש עוד דברים וציורים בכתובת הבאה -

<http://www.zofim.org.il/pics/center%20מזמן%20ההתפרקות%20של%20מרכיבי%20האשפה.pdf>

2. יש הרבה חפצים (זבל כזה – בקבוק, כוס, בלון, מקל וכו'), מתחלקים ל-2 קבוצות וצריך למצוא כמה שיותר רעיונות למה אפשר לעשות עם החפצים האלו. (10 דק').

3. משחקים מסירות עם כדור פעמיים – פעם אחת ברגע שהכדור נופל הן נפסלות ופעם אחרת מותר להן להתמסר ולהתמסר כמה שהן רוצות. משחק זה מראה על מה שמחזור נותן לנו – אפשרות להשתמש במשהו עוד ועוד ומניעת מגבלות / ייצור מחדש. (10 דק').

#### חלק ב' - הבנות יבינו מהי החשיבות של שמירה על הסביבה.

4. נציג את ההצגה 'העץ הנדיב' [מצורף בסוף הפעולה] הסיפור מדגיש עד כמה הפגיעה בטבע והניצול שלו פוגעת בו ועד כמה קל ונורא לגמור את כל המשאבים שהטבע נותן לנו. [15]

5. טופי: מתחלקים לשתי קבוצות וכל קבוצה יושבת במעגל צפוף והמטרה של הקבוצה השנייה היא לפרק את המעגל – כשמצליחים להוציא מישהו אחד מהמעגל הקבוצה מאבדת מהכח שלה והמעגל בדר"כ יתפרק, ככה גם בסביבה, כשאנחנו גומרים חומר אחד שבו אנו משתמשים יותר אנו פוגעים בסביבה ובכל האיזון הסביבתי וכו'. (10 דק').

6. מתחלקים לשתי קבוצות ועושים תחרות בין הקבוצות מי עושה פרסומת שהכי משכנעת לשמור על הסביבה, שנותנת נימוקים הכי טובים וגם הכי מושכת ויפה. [15]

#### חלק ג' - הבנות יזמו מעורבות בנושא של איכות הסביבה תוך הבנה שיש להן כח ליזום בכל נושא ובמיוחד בנושא זה.

7. תחרות בין שתי קבוצות – קבוצה אחת היא 2 ילדות וקבוצה אחת היא כל השאר והמטרה של כל הקבוצות היא לסחוב את אחת הילדות בעלייה בלי שהיא תיגע ברצפה. כמובן שהקבוצה הגדולה תנצח וזה בא להראות שכשיש לכולנו מטרה משותפת וכולנו מתגייסים אליה אנחנו יכולים להצליח הרבה יותר, ככה גם עם שמירה על הטבע ומחזור – אם לא כולנו נתגייס למטרה זה יהיה הרבה פחות משמעותי ומוצלח. (10 דק').

8. מתודת סיכום – גרף אנושי פעמיים. בפעם הראשונה זה על האידיאל, על הרצוי – האם לדעתכן כדאי למחזר, אם אתן רואות לכלוך על הרצפה האם תזרקו לכלוך על הרצפה, האם תשקיעו מהזמן שלכן בשביל לשמור על הסביבה? וכו'. בפעם השנייה זה על המעשי – האם אתן ממחזרות וכו'. (10 דק').

**נקודות לדיון:** למה קשה לנו למחזר בפועל? מה אפשר לעשות כדי לשמור יותר על הסביבה שלנו? ולמה צריך בכלל לשמור עליה?

**רשמ"צ:** קלפים למשחק זיכרון, חפצים, כדור, דילמות לגרף האנושי.

## פעולת בגרות

**שקמ"צ:** החניכים בוגרים (לפחות חלקם) מרוב הבחינות, גם מבחינה חברתית חוץ מהקטע של ירידות לפעמים אחד על השני.

**מטרות:** החניכים יבינו מהי בגרות מכל הבחינות

החניכים ישוו את העבר להווה ולעתיד.

החניכים יבינו מה מצפים מהם.

**ערך מוביל:**

**מהלך הפעולה:**

-משחק פתיחה של חניך-ערן. 10 דק'

-מתחלקים לשני קבוצות וצריכים למצוא הכי הרבה שירים מתוכניות טלוויזיה של ילדים קבוצה שנשארת בלי שיר מפסידה. +תופסת תוכניות ילדים. 15 דק'

-מטוטלת. (בגיל ההתבגרות צריך להפסיק לסמוך על אחרים שיעשו הכל בשבילכם וצריך להתחיל לתפוס את האחריות לידיים) 10 דק'

-אני מספר להם סיפור:

היה פעם פיל אחד קטן בקרקס ובשביל שהוא לא יברח אז קשרו אותו ליתד ברצפה. והוא לא הצליח עד לברוח. אחרי כמה שנים שהפיל ניהיה גדול וחזק והוא אפילו לא ניסה להשתחרר מהיתד למרות שהיה יכול בגלל שהוא זכר שמתי שהוא היה קטן אז הוא לא הצליח אז הוא לא יצילח עכשיו. (שאתה קטן יש הרבה דברים שאתה לא יכול ושלא מרשים לך ושמתיבגרים הכל יותר פתוח, יש לך יותר אופציות, ואסור להשאר תקועים וצריך להשתחרר מהשטויות של העבר כגון: לרדת על חברים ולהעליב, לקלל... 10 דק')

-כל אחד מסביר בפנטומימה מה הוא רוצה להיות כשיהיה גדול (שאיפות לחיים ופיתוח ציפיות) +אפשר גם פנטומימה של חיות שאני אומר לכל אחד איזה חיה לעשות ואז יש משהו ממש מצחיק לעשות. 15 דק'

-אני נותן להם סיטואציות חבריות כמו לריב עם חבר או משהו והם צריכים להציג את זה פעם אחת כאילו שהם קטנים פעם אחת כאילו הם בוגרים ופעם אחת כאילו הם זקנים. 15 דק'.

**סיכום:** מה אתם חושבים שאתם יכולים לעשות עכשיו שלא יכלתם לעשות בעבר?

האם אתם חושבים שאתם בוגרים כמו שמצפים ממכם?

למה חשוב להתבגר?

10 דק'

**רשמ"צ:** סיטואציות.

## פעולת בנים

### שקמ"ץ

החניכים היפראקטיביים וצריכים תנועה. החניכים מגובשים אבל יש ילדים אשר אינם חלק מהקבוצה. החניכים יתקשו להתמודד עם העובדה שהפעולה היא לכל הבנים ויפריעו הרבה. לחניכים אין מושג על מטרות ונושא הפעולה.

### מטרות:

- החניך יבין שלהערכת הציבור את תנועת הצופים יש השפעות על יכולות התנועה לעמוד במטרותיה החינוכיות והחברתיות ועל המשך הקיום של התנועה.
- החניך יגבש לעצמו את הדימוי הציבורי שאליו צריכה לשאוף תנועת הצופים.
- החניך יבין את חשיבות שיתוף ההורים בפעילות הצופית כדרך לעיצוב הדימוי של תנועת הצופים. ערך מוביל: תנועת הצופים תפעל למימוש עקרונות הרואים את האדם כאדון למחשבותיו ומעשיו

### מהלך רעיוני

בתחילת הפעולה החניך יבין שהתנהגותו משקפת לציבור את התנהגות של תנועת הצופים ומשפיעה על יכולת התנועה לפעול בחברה לאחר מכן החניך ילמד איך הציבור חושב שהוא צריך להתנהג כמיצג של התנועה בכלל ושל השבט בפרט. לסיום החניך יבין שהשתתפות ההורים בפעילות הצופית תעזור לעיצוב הדימוי שלו כמיצג תנועת הצופים.

### מהלך הפעולה

1. משחק פתיחה להוצאת אנרגיות ואגרסיות הרימון מתפוצץ (15 דקות)
2. מלך התנועות-כי במלך התנועות מי שצריך לגלות את המלך רואה את כולם כאחד וזה כמו שמשוה מהצד מסתכל על חניך ככל התנועה.(15דקות)
3. תופסת עכברים רק שאני וקציר אומרים להם שאנחנו רושמים מי שיחרר הכי הרבה ומי נתפס הכי הרבה ומי ששחרר מקבל פרס ומי שנתפס מפסיד.-כי זה מראה שאם עושים דברים טובים שופטים אותך בצורה טובה ועם עושים דברים רעים אז להיפך.(15 דקות)
4. מחלקים את החניכים ל3 קבוצות שלכל קבוצה יש ביד דף עם שתי שאלות(1)האם היית רוצה להיות בצופים(אם היית בגיל המתאים). (2)מה אתה חושב שצריך לשפר בצופים. החניכים צריכים לשאול אנשים בסן סימון את השאלות ולאחר מכן הם צריכים להציג את הדברים שצריך לשפר ככה החניך יגבש לעצמו את הדרך שבה תנועת הצופים צריכה להיתפס בציבור. (20 דקות)
5. מתחלקים ל2 קבוצות והקבוצות צריכות להתווכח בצורה תרבותית על איזה קבוצה יותר טובה בכדורסל הפועל או מכבי(החניכים יעשו מוראל לקבוצתם).בינתיים אנחנו נותנים לאחד האנשים דף עם מידע שעוזר לאחת הקבוצות בוויכוח.הילד שקיבל את דף המידע בא כגורם חיצוני כמו ההורים כדי להשפיע על

הוויכוח, וכך החניכים יראו שההורים יכולים לעזור בתדמית התנועה כי יש להם מידע בכך שהם חלק מהציבור. (15 דקות)

6. סכום מסבירים לחניכים את הקשר של המתודות לפעולה ומסבירים להם כמה חשובה תדמית התנועה וכמה ההורים יכולים לשפר אותה. (10 דקות)

**רשמין:** כדור, דפים, עטים, דף מידע

## פעולה חופשית רצוי אל מול מלוי, מטרות יעדים וכשלונות.

**שקמ"צ:** החניכות באות לפעולות הקביעות, משתפות פעולה ומגובשות בקבוצה.

אוהבות לדבר ולפטפט הרבה, לפעמים קצת פמשתגעות, וקשה להשטלת עליהן. החניכות מתחילות בתהליך ההתבגרות ומנסות לגלות מי הם בעצם, צריכות קצת כיוון ותמיכה כדי להגיע למטרות שהם רוצות.

**מטרות:** © החניכות יבחנו איפה הם עומדות ולאן הם רוצות לשאוף

© החניכות יציבו לעצמם מטרות ויעדים שהכי חשובים להם

© החניכות ילמדו איך לפעול על מנת להגיע לרצוי, שלהן

**ערך מוביל:** תנועת הצופים תפעל לקידום התפתחותם, רווחתם וכבודם של בני-האדם בתנועה ובחברה תפעל למען פיתוחו של הפרט: במישור האישי כממש את עצמיותו.

**מהלך רעיוני:** החניכות יראו באיזה מקום הם עומדות ויציבו לעצמם מטרות שרוצות להגשים דרך הסתכלות היכן הם עומדות ודרכים לבצע את המשימה.

### **מהלך הפעולה:**

© יש דפים שמפוזרים על הרצפה ועל כל דף כתוב יום (ראשון שני שלישי וכו..) הבנות צריכות למלאות את הדפים הדברים שהם צריכות (או רוצות) לעשות באותו יום, לאחר מכן עוברים על הדפים וממינים את הרשימות לפי חשיבות, דיון מה יותר חשוב ולמה, ואיך אפשר לסדר את הזמן. [20 דקות]

© גרף אנושי מצוי אל מול רצוי, בעצם מראה איפה אנחנו רוצים להיות לעומת איפה שאנחנו עומדים.

[15 דקות]

© מרוץ שיכורים, החניכות יבחנו את המטרה ואת הדרך הגעה אליה שגובלת בקשיים ולמרות זאת יש מטרה שצריכה להיעשות [15 דקות]

© משחק הכסא הריק, צריך להגיע למטרה שהצבנו לעצמנו בלי להתפשר, אנחנו צריכים לפעול באינטנסיוויות כדי שנגשים את היעד [10 דקות]

© כל חניכה מקבלת כוס ומרשמלו וצריכה להכניס את המרשמלו לכוס ולהציג בעיות שמונעות ממנה להגשים את השאיפות שלה, המטרה היא לנסות לקבור את המרשמלו בכוס, אח"כ שמים שוקו והמרשמלו צף, מטאפורה על הבעיות שצריך להתמודד איתם ולא לקבור אותם כי בסוף הם תמיד צפות!

דיון על התמודדות עם הבעיות [25 דקות]

© **סיכום** - אני מביאה קטע ממש יפה של סופר ישראלי אחד ששכחתי את השם שלו,

אל תדאגי אני עוד ימצא את זה! [5 דקות]

רשמץ:מרשמלו, כוסות, שוקו, חלב, דפים, עטים\כלי כתיבה, הקטע האנונימי שלי ©



## **פעולת שקמ"צ בנושא התחשבות ואי אגואיסטיות,**

**שקמ"צ:** החניכות מסתדרות כקבוצה, מגובשות ומשתפות פעולה. משתתפות אוהבות בעיקר מרץ ותחרות,

החניכות אוהבות לדבר הרבה.... בעיקרון החניכות ממש מסתדרות אבל אני מרגישה שיש קצת קרע בקבוצה, ושבנות קצת אגואיסטיות ולא אכפתיות כלפי שאר הבנות. לא בצורה מוגזמת בכל זאת.

**מטרות:** \* החניכות יקבלו עליהם להתנהג לאחרות כפי שרוצות שיתנהגו אליהם

\*ילמדו להיות תלויות אחת בשניה בתור קבוצה ולסמוך על כולן

\*החניכות יבינו עד כמה שכח הקבוצה חשוב ושיש להן הרבה לתרום

**מהלך רעיוני:** החניכות יעברו מטודות בהן הן תלויות בעצמם ולא עוזרות לאחרות ויראו עד כמה שמצב זה לא טוב, החניכות ישחקו משחקים בהם צריכות להחליט בין עצמן לקבוצה ולבסוף החניכות ישחקו משחקים בהם כולם בשביל כולם ויראו את הטוב של כולם.

### **מהלך הפעולה:**

15\*טרטוריה- בסוף מחליטים אם לחלק את הטופי שווה בשווה, בעצם זה משחק שכל ילדה היא רק לעצמה ואפשר ולהרוויח אבל אפשר באותה קלות גם להפסיד.

20\*חידון, הילדב שיש לה הכי הרבה תשובות יכולה להחליט אם לחלוק את הפרס עם כולם או לקבל חצי רק לעצמה.

10\*תופסת עכברים- צריך לעזור ובאותה מידה גם להיעזר...

15\*נחום תקום, כמו שאתה היית רוצה שיעזרו לך תעזור לשאר

10\*התאבדות, צריך לסמול על הבן-זוג שתתפוס וזה דורש מכולם לבטוח בכולם.

5\*פירמידה אנושית

10\*גזר, כולם צריכות להשתתף ולבטוח אחת בשניה אי אפשר לנצח לבד

\*סיכום

## פעולת - לחץ חברתי (11\28 - שבת)

### **שקמ"צ:**

**מטרות:** 1. החניך יגדיר מהו לחץ חברתי.

2. החניך יעמוד על היתרונות והחסרונות בחברה, שקיימים בה לחצים של החברה

על הפרט.

3. החניך יבדוק עד כמה הוא מושפע בהתנהגות היומיום מלחץ של החברה.

4. הקבוצה תבדוק באילו נושאים, ועד כמה, קיימים לחצים חברתיים בתוכה.

5. להראות לחניכים מה זה לחץ חברתי חיובי.

### **מהלך הפעולה:**

מתודה 1 – ברוכים הבאים למשפחת אדמס – יש אחד שכולם מחקים אותו... 15 דק'

מתודה 2 – משחקים פולו. באיזשהו שלב כל הקבוצה תשנה משהו, מצב חוץ מילד אחד שנוציא אותו בתחילת הפעולה ונגיד לכולם שזה יהיה כמו מלך התנועות אם אחד יושב כולם יושבים עם אחד מתחיל לשיר כולם מתחילים לשיר. לראות מה הילד הבודד יעשה. ייכנע ללחץ החברתי או לא. 15 דק'.

מתודה 3 – מוציאים ילד אחד ואומרים לחניכים שכשהוא יחזור (אותו ילד) ישאלו אותם שאלות על יבשות, מיקום ומאכלים, והם צריכים לענות משהו שהוא לא נכון ולראות אם הילד ישתכנע. 15 דק'.

מתודה 4 – משיכות שוודיות . 15 דק'.

מתודה 5 – כדורגל סיני. כל פעם אומרים למישהו אחד להגיד לכולם לעשות על מישהו אחר. 15 דק'.

מתודה 6 – מאפיה. כשמצביעים מי הרוצח יש לחץ חברתי. 10 דק'.

סיכום – 10 דק'.

## **פעולת גאוות יחידה-**

**שקמ"צ:** רוב החניכים לא יצאו לטיול סוכות (אלה שיצאו סביר להניח מרגשים יותר קרובים אלי). לחלק מהחניכים פחות אכפת מהחלוקה לקבוצות ולחלק יותר. הקבוצה עדיין לא מגובשת.

**מטרות:** -לגרום לחניכים לאהוב יותר את הקבוצה.

-שהחניכים שמתלבטים אם לבוא לצופים ירצו לבוא.

-שהחניכים יהיו גאים בקבוצה.

**מהלך הפעולה:** גזר- משחק קבוצתי ומצחיק יגרום לחניכים לאהוב את הקבוצה. 10 דקות.

כיבוש דגלים- לפני שמשחקים כל קבוצה מכינה לעצמה דגל וכולם צובעים את עצמם- כל אחד רוצה לגנוב את הדגל של הקבוצה השנייה ולהעצים את הקבוצה שלו. 25 דקות.

כותבים שיר לקבוצה- יושבים במעגל מחליטים על מנגינה ואחרי זה מעבירים דף, כל חניך כותב משפט ומראה לחניך הבא רק את שתי המילים האחרונות של המשפט והחניך הבא כותב עוד משפט ומעביר... ובסוף שישירו את השיר שכל השבט ישמע- יגרום בהם גאוות יחידה של הקבוצה. 15 דקות.

חידון על קבוצות כדורגל- מחלקים את הקבוצה לשתיים, כל קבוצה בוחרת קבוצת כדורגל ומקבלת באקראיות שאלה על הקבוצה שבחרה(שאלות שקשורות על ההיסטוריה ועל הגאווה של המועדון) הקבוצה שעונה על יותר שאלות תנצח-. להסביר שיש גאוות יחידה גם בספורט והם צריכים לקחת מזה דוגמא. 15 דקות.

צ'יקה צ'יקה לבוריטה- שכל חניך רוצה שהקבוצה שלו תנצח ולהעצים את הקבוצה שלו. 15 דקות.

**סיכום:** להסביר על כל משחק ולהלהיב אותם על זה שהפעולות של הקבוצה השנה יהיו כפיות ושנחנו אחלה קבוצה. 10 דקות.

**תהליך חינוכי:** החניכים מתחילים את הפעולה במצב שלא כולם שמחים על חלוקת הקבוצות ולא מרוצים מהקבוצה עצמה. במהלך הפעולה אני יעביר מתודות שייגרמו לחניכים לאהוב את הקבוצה וייגרמו לגאוות יחידה בקבוצה. במהלך הפעולה אני אנסה להלהיב אותם ולגרום להם לאהוב את הקבוצה.

## פעולת גאוות יחידה.

**שיקוף מצב:** לחניכים אין גאוות יחידה בכלל, והם בטוחים שהם ממש חלשים לעומת מה שהם מרגישים שהם היו פעם, הם מותרים ופוחדים לעלות גבוה.

**מטרות:** להעלות להם את המוטיבציה

-להראות להם שמתי שכולם מאמינים בקבוצה אז הרבה יותר כיף להיות חלק ממנה

-להחזיר להם את ההתלהבות שהייתה להם בתחילת שנה.

**ערך מוביל:** תקדם יוזמה מיקצועיות ומצוינות

**מהלך רעיוני:** החניכים יראו כמה טוב מתי שהקבוצה מתלהבת ומאמינה בעצמה וימשיכו את זה בהמשך השנים.

**מהלך הפעולה:** נותנים להם אל- בד ד"י גדול+גואש וצורך לצייר גדל לקבוצה ולהכין תורן קטן ולתלות את זה עליו.

(2) משימה: לגרום לחמישה אנשים משבטים אחרים לשיר שירים לגדוד אייל ולצם את זה.

(3) לכתוב מוראל לשבט שיהיה ממש טוב ואם הוא יהיה באמת טוב להשמיע אותו לראשי מוראל ואז הם ילמדו את השבט.

(4) לתת להם כמה חפצים והם צריכים לסדר את זה לפי החשיבות האישית. ואז אני מביא להם כל מיני דפים שכתוב עליהם כמה דברים כמו: משפחה, חברים, אייל, השבט, ההנהגה, בצפר. ולראות מה הם שמים במקום הראשון.

**נקודות לדיון:**

•

רשימת ציוד:

אל-בד יחסית גדול, גואש, דפים עם סדרי עדיפויות, הרבה הרבה התלהבות

## פעולת דבקות במטרה

**שיקוף מצב:** החניכים מכמידים לעצמם מטרות אבל לא תמיד עומדים בהם. החניכים אינם מודעים לכך שדבקות במטרה היא לא סיסמא בלבד אלא דרך חיים ייומית שעלינו לשאוף אליה.

**ערך מוביל בפעולה:** תעודד את הפרט לקחת חלק מרכזי בעיצוב עולמו במישור הערכי והחברתי כמו גם האחריות על בחירותי ומעשיו.

### **מטרות:**

-החניכים ילמדו להעמיד לעצמם מטרות ולעמוד בהם

-החניכים ילמדו להשיג את המטרה שלהם בכל מחיר בלי לוותר.

**מהלך רעיוני:** החניכין ילמדו להציב לעצמם מטרות ויבינו עד כמה חשוב לעמוד במטרות שהם מיציבים לעצמם.

**מהלך הפעולה:** אומרים לחניכים לקחת כוס מים ולשים את הידיים לצדדים ולהשאר עם הידים פרושות באוויר כמה שיותר זמן ובאיזה שהוא שלב המדריך מתחיל להוציא דברים טעימים כדי לגרות אותם. להראות לחניכים שיש כל מיני פיתויים חיצוניים ושצריך להמשיך ולדבוק במטרה שהצבתה לעצמך ולא להתפתות. 15 ד'ק.

יושבים עם החניכים ושואלים אותם מה חסר במחנה (נגיד תא הלבשה) ואז בונים ביחד תא הלבשה. (וכל הקטע אפילו אם הם אומרים משהו קשה אז בכל זאת לעשות הכל כדי שיהיה כדי להראות שלא צריך לוותר גם עם הדברים נראים קשים. 45 ד'ק

סיכום 10 ד'ק.

**נקודות לדין:-**למה חשוב לעמוד במטרות שלך?

-מה היה קורה אם כל אדם בעולם היה מוותר מתי שקשה לו??

רשימת ציוד:

כוסות,מים, ציוד לבניה, דברים כדי לגרות אותם.

## פעולת דייקנות ועמידה בזמנים

**שיקוף מצב:** החניכים לא עומדים הזמנים ומזלזלים בשעות שאנחנו אומרים להם, אנחנו מעיפים חניכים שמאחרים וזה עדיין לא ממש עוזר.

**ערך מוביל בפעולה:** תעודד את הפרט לקחת חלק מרכזי העיצוב עולמו הערכי, האישי והחברתי, כמו גם אחריות על החירותיו ועל מעשיו.

**מטרות:** החניכים יבינו כמה חשוב לעמוד בזמנים ומה זה מראה על האדם

החניכים יכירו בבעיה ומה נובע ממנה

החניכים יראו למה גורם אי דיוק ואחריות לטווח הרחוק.

**מהלך רעיוני:** החניכים יכירו בבעיה שיש בגדוד, ויראו כמה קל להיות דייקנים ומה זה ממוסיף למה שאתה מראה כלפי חוץ.

**מהלך הפעולה:** אני נותן לחניך שעון עם סטופר והוא צריך לעמוד באיזה מקום ואני אומר לכולם שתוך כמה זמן צריך להיות במקוון כל שהוא (משהו דיי קשה אבל אפשרי) וכל פעם פעם שכולם מגיעים בזמן אז אותו חניך שנבחר מקבל משהו (גומי) ואז בסוף עם הם כולם מצליחים אז כולם מקבלים פרס (יראו שגם עם ההגעה בזמן לא משרתת דווקא את עצמיך, אבל אנשים אחרים מצפים ממך לעשות את העבודה, ובסופו של דבר מי שיתרגל לעמוד בזמנים ילמד להיות בנאדם יותר אחראי וזה משתלם לטווח הארוך.) 20 ד'ק

טלפון שבור-שהכל מתחיל בזה שאני אומר להגיע מתי שהוא ומשהוא לא מגיע וזה מגיע עד שאני אומר משהו וכולם עושים ההפך או משחקים אותה לא יודעים. 15 ד'ק

מספרים להם את הסיפור של הכפר שהיו צריכים למלא כד של יין וכל משפחה שמה מים כי היא חשבה שכל השאר ישימו יין אז אפחד לא שם לב. ובסוף כולם שמו מים. או מסר גם באיחורים שיש מין קטע כזה לאחר כי כולם מאחרים. שכל אחד בטוח שאם רק הוא יאחר אז לא יקרה כלום וכולם חושבים ככה ואז כולם מאחרים. (ברור שגם אם רק אחד מאחר זה לא טוב!!) 20 ד'ק

נקודות לדיון: למה כל כך חשוב להגיע בזמן?

למה גורמת אי הגעה בזמן?

**רשימת ציוד:**

שעור עם סטופר.

## פעולת הקשבה ואכפתיות

**שקמ"צ:** החניכות די מגובשות, החניכות לא מקשיבות [לא אחת לשנייה ולא לי], לחניכות לא אכפת ממי שסביבן.

### **מטרות:**

- החניכות ילמדו להקשיב אחת לשנייה ולי ובכלל.
  - החניכות ילמדו למה צריך להקשיב בכלל.
  - החניכות ילמדו לייחס חשיבות למי שסביבן, לשים לב לקיומו.
- ערך מוביל:** תפעל למען חברה שכל אחד מחבריה נוהג כלפי רעהו בכבוד הדדי ושמירה על יושר והגינות.

### **מהלך רעיוני:**

חלק א': החניכות ילמדו מהי הקשבה.

חלק ב': איך הקשבה באה לידי ביטוי ומה חשיבותה בחיים שלנו.

חלק ג': החניכות ילמדו לכבד את מי שסביבן ולהתייחס לקיומו.

### **מהלך מתודי:**

חלק א': החניכות ילמדו מהי הקשבה.

1. משחקים טלפון שבור – בשביל הקשבה צריך שני אנשים, אחד מדבר אחד מקשיב. [10]
2. "10 ספונטני" – סופרים עד 10 בלי ששתי בנות אומרות ביחד – הבנות ילמדו להיות קשובות אחת לשנייה כדי להצליח במשחק. [10]
3. הרצל אמר – מי שתהיה קשובה ומרוכזת תנצח, לפעמים כולם תלויים בהקשבה באדם אחד. [5]
4. מוציאים 3 ילדות החוצה. אני מספרת לילדה אחרת סיפור מורכב עם הרבה פרטים ואז מכניסים את הילדה והיא צריכה לספר את הסיפור כמו שהיא זוכרת ואז את הבאה. להראות שאדם אחד לא מרוכז עלול לפגוע בקבוצה כולה – במשחק הזה אם ילדה אחת לא תקשיב טוב ותהיה מרוכזת היא לא תוכל להעביר את הסיפור לילדה הבאה. [10]
5. אני אתן לבנות משימה, ובדיוק כשהן יהיו ממש ברעש אני אגיד את ההוראות למשימה. הן לא יקשיבו ולא ישמעו ולאחר מכן אני אגיד שוב את ההוראות, כשהיא יותר שקט. להראות שהקשבה חשובה גם כדי להבין דברים והסברים לדברים. [10]

חלק ב': איך באה הקשבה לידי ביטוי ומה חשיבותה בחיינו

6. יושבים במעגל פנימי וחיצוני. כל פעם המעגל החיצוני מסתובב אחד ימינה. מדברות על נושא שאני נותנת חצי דקה עם מי שמולן. כאן דרושה הקשבה וכאן אנו רואים תכונה שנשאבת מההקשבה – התגבשות והכרות.
7. מתחלקים לשתי קבוצות וכל קבוצה בונה לקבוצה השנייה מסלול מכשולים גדול. [10]
8. לאחר מכן, בכל קבוצה יש רק ילדה אחת שנשארת עם עיניים פקוחות והיא מדריכה את הבנות האחרות. תחרות בין הקבוצות. [10]

חלק ג': החניכות ילמדו לכבד את מי שסביבן ולהתייחס לקיומו.

9. נעשה דיון על המושג כבוד: מהו כבוד, למי נותנים כבוד, האם יש אנשים שלא נותנים להם כבוד וכו'. במהלך הדיון אני לא אעיר למי שמפריעה ולא מקשיבה ועושה רעש. להראות על כך שגם כשאנחנו מדברים על משהו כבוד אנחנו לא באמת יודעים ליישם אותו. בנוסף, להראות על חשיבות ההקשבה – חשיפה למגוון דעות של אנשים ותחושת כבוד שאדם נותן לאדם אחר בכך שהוא מקשיב לו. [10]
10. שתי חניכות יקבלו משימות מנוגדות: משימה אחת היא לסדר את הילדות בשורה והשנייה לסדר אותן בשלשות. כל חניכה תצטרך להשתדל כמה שיותר להצליח במשימה שלה למרות שאלו משימות סותרות. להראות שלמרות שיש דעות שונות ואנשים שונים סביבנו, אנשים עם אינטרסים ודעות שלעיתים מנוגדים לאינטרסים ולדעות שלנו, אנחנו בכל זאת צריכים לכבד את כולם. [10]
- סיכום: מה צריך בשביל הקשבה? [צריך שני אנשים להקשבה, צריך ריכוז, שקט וכד'] מה היא נותנת לנו? מה אנחנו מפסידים כשאנחנו לא מקשיבים?

**רשמ"צ: כיסויי עיניים**



## פעולת התבגרות-גדודי

**שקמ"צ:** החניכים יכולים להיות מאוד בוגרים במצבים מסויימים וגם מאוד ילדותיים במצבים מסויימים הם סומכים על אנשים שיעשו בשבילם את העבודה ולא פועלים למען טובתם האישית.

### **מטרות:**

- החניכים יבינו את המחוייבות שיש להם בתור החניכים הכי גדולים בשבט ושהם צריכים להוות דוגמא אישית לחניכים הקטנים בשבט.
- החניכים יבינו שהם צריכים לפעול למען טובתם האישית ולמען טובת הכלל ולא למסמוך רק על אחרים שיעשו בשבילם את זה כי הם כבר ילדים גדולים
- החניכים יבינו מהי בגרות ואיך היא מתבטאת בצופים ובחיי היומיום.

תהליך חינוכי: החניכים יבינו מהי התבגרות מהי כוללת בתוכה, יבינו שהם בתור החניכים הכי בוגרים בשבט צריכים להתנהג בהתאם לגיל שלהם.

### **ערך מוביל:**

### **מהל הפעולה:**

1. מבקשים מחניך לעשות משזחק פתיחה שקשור להתבגרות-החניכים יבינו שהתבגרות כוללת בתוכה אחריות (זה היה האחריות של החניך להכין משחק) 10 דק'
2. מטוטלת-החניכים יבינו שהם צריכים להפסיק לסמוך על אחרים "שיתפסו אותם"- 10 דק'
3. בחרים מוציאים חניך החוצה ומסדרים 10 קלפים על הריצפה אומרים לחניך שיש לו 10 שניות לזכור את הסדר של הקלפים, ואז מערבבים אותם והוא צריך לסדר אותם והוא יכול להעיזר בגדוד ואז עושים בדיוק את אותו הדבר רק בלי העזרה של הגדוד-החניכים יבינו שהם כבר בוגרים והם צריכים להתחיל לסמוך על עצמם ולא לסמוך על אחרים שיתקנו את הטעויות שלהם. 10 דק'
4. –אנחנו נותנים להם סיטואציות חברתיות כמו לריב עם חבר או משהו והם צריכים להציג את זה פעם אחת כאילו שהם קטנים פעם אחת כאילו הם בוגרים. החניכים יבינו שהם התבגרו והם צריכים לפעול אחרת ומצפים מהם לפעול אחרת בתור בוגרים ולהוות דוגמא אישית. 15 דק'
5. מחלקים אותם ל3 קבוצות וכל קבוצה מקבלת קטע על טקס התבגרות במקומות שונים בעולם הם צריכים לקרוא אותם-בסוף כל קבוצה מספרת מה הטקס שהיא קראה עליו (החניכים יבינו שבכל מיני מקומות בעולם תופסים את ההתבגרות כדבר שונה) 20 דק'

### **אינדונזיה - שיוף שיניים**

נערים ונערות בבאלי שבאינדונזיה עוברים טקס התבגרות, שבמהלכו הכוהן משייף את שש השיניים הקדמיות שלהם. השיניים המשויפות מבדילות אותם, כך הם מאמינים, מהשדים בעלי השיניים החדות. ביום מותם ישמשו השיניים אמצעי זיהוי בשער הכניסה לעולם הרוחות: לשדים הכניסה אסורה.

### **שבט הלזיה - טקס מילה**

אנחנו מכירים את המילה כטקס דתי, טקס ברית המילה נעשה אצלנו ליילוד בן 8 ימים. אך בחברות רבות נעשית המילה כחלק מטקס ההתבגרות.

כאשר נערים משבט הלוי שבקניה מגיעים לגיל 14, מתחילות החגיגות. במשך 6 ימים שותים בני הכפר, שרים ורוקדים. בבוקר היום השביעי נערך הטקס. ראשית, טובלים הנערים בנהר. אחר כך הם נמרחים בבוץ ולבסוף מחברים לראשם נוצת תרנגול. נוצה זו אמורה להקל עליהם את הכאב.

במשך כל המילה חייב הנער לעמוד בלי להראות שום סימנים של סבל. רק לאחר דקות ארוכות מותר לו לשבת ולהתמסר לכאבו. נער שמגלה את כאבו במהלך המילה, גורם לעצמו בושות איומות ומבזה את משפחתו.

לאחר המילה מקבל הבוגר הטרי מתנות מבני השבט, וזאת אולי ההוכחה שיש מנהגים שחוצים גבולות ותרבויות. מעתה יש לבוגר החדש שפע של זכויות: למשל, לשאת אישה ולבחור את עיסוקו.

### **שבט המסאי - מבחני אומץ**

נערים משבט המסאי שבקניה צריכים לעבור מבחני אומץ שונים, כדי שיוכרזו בוגרים.

בעבר נהגו הנערים לצוד אריה כהוכחה לבגרותם, אך מיום שאריות הוכרזו חיות מוגנות האסורות בציד, פסק המנהג. באחד המבחנים שעדיין קיימים כיום, צריך הנער להחזיק בקרניו של פר ולהפיל אותו ארצה.

כדי לסמל את כניסתו של הנער לעולם המבוגרים, שורפים את כל צעצועיו ומגלחים את ראשו. בני השבט עורכים לכבודו חגיגה, שנמשכת מספר ימים. שיאה של החגיגה הוא עריכת טקס מילה. אסור לנער להפגין רגשות כאב או פחד, ואם הצליח בכך, מוענק לו התואר "לוחם צעיר". הוא רשאי לצוד ציפורים צבעוניות ולעצב מנוצותיהן כתר מפואר לראשו. נערים שנכשלו בטקס המילה (כלומר חשפו את כאבם או את פחדם), רשאים לצוד רק ציפורים שאינן צבעוניות.

לאחר הטקס עוברים הנערים לכפר מבודד, ושם הם חיים במשך מספר שנים. בפרק זמן זה הם לומדים מיומנויות שונות כמו ציד וטיפול בבקר. בסוף התקופה הם חוזרים לשבט ונחשבים ללוחמים מן המניין.

### **יהדות - בר מצווה**

כשנער יהודי מגיע לגיל 13, נערך לו טקס בר-מצווה. בטקס דתי זה מצטרף הנער לקהילת המאמינים הבוגרים. אביו מברך ואומר: "ברוך שפטרני מעונשו של זה" ומתכוון לומר בכך, שעד עתה היה הוא, האב, אחראי למעשי בנו, ואילו מעתה הנער עצמו אחראי למעשיו שלו ולמילוי המצוות.

במהלך הטקס עולה הנער לתורה בפעם הראשונה, כלומר קורא בתורה לפני הקהל. הוא קורא את הקטע האחרון של פרשת השבוע - ה"מפטיר" - מתוך ספר תורה שהוצא מארון הקודש. לאחר מכן קורא הנער קטע מספרי הנביאים הקשור לפרשה. זוהי ה"הפטרה".

מכאן והלאה חלים על הנער חובות וזכויות של מבוגר: למשל, הוא חייב במצוות הנחת תפילין, והוא רשאי להשתתף ב"מניין" - תפילה בחבורה של 10 גברים לפחות.

גם נערים רבים שאינם דתיים עוברים את הטקס, ובכך הם מצהירים על עצמם שהם חלק מהמורשת היהודית.

6. דיון+סיכום:מהי התבגרות?מהי כוללת בתוכה?למה אתם חושבים שהחלטנו להעביר לכם פעולה על התבגרות דווקא?מה קורה כשאדם לא בוגר?מה הייתרונות בלהיות בוגר?מה החסרונות.האם אדם יכול להיות יותר מידי בוגר?איך?למה?15 דק'

## פעולת התחלה חדשה- סליחה

**שקמ"צ:** החניכים כבר די מכירים אותי ואת החניכים החדשים. הפעולה לפני ראש השנה.

### **מטרות:**

- להסביר לחניכים שזאת שנה חדשה וצריך לסלוח לאנשים שאולי לא התחברת אליהם שנה שעברה ולנסות להתחבר אליהם.
- להסביר את הקשר של ראש השנה ויום כיפור לפעולה(שכל שנה יש לנו את האפשרות לכפר על החטאים).

### **מהלך הפעולה:**

- פסיכולוג- כשמישהו טועה מתערבבים ומתחילים מחדש. 15 דקות.
- לעשות הצגות של סיטואציות- לבחור שני נציגים של מישהו פוגע בחבר שלו או בהורים (אחד יהיה הילד שפוגע והילד השני הוא הנפגע). אחרי ההצגה לשאול את הקבוצה איך הם היו מגיבים במקום החניך הנפגע. 15 דקות.
- תופסת שכל דקה כל מי שנתפס חוזר לשחק (אז התופס צריך לתפוס את כולם ממש מהר)- כמו שביום כיפור שכל שנה מחדש יש לנו את האפשרות לכפר על החטאים. 10 דקות.
- מולקולות- להראות שלכולם יש נושאים משותפים וגם אם שנה שעברה חניך לא הסתדר עם מישהו יש להם דברים משותפים והם יכולים להיות חברים. 10 דקות.
- תפוס את זנב הדרקון- החניכים עומדים בטור ומחזיקים בכתפיים של מי שלפניהם החניך שעומד ראשון צריך לתפוס את החניך שעומד אחרון- לכל דבר יש סוף ויש התחלה וגם אם השנה האחרונה לא הייתה לך ממש טובה מתחילה עכשיו שנה חדשה. 10 דקות.
- מרוץ שליחים- למקום שצריך לרוץ אליו מונחים פתקים עם מקרים (מעליבים, פוגעים) כל חניך לוקח פתק שהמקרה קרה לו שנה שעברה. אחרי שנגמר המרוץ יושבים במעגל כל אחד מקריא את הפתק שלו, אחרי שכולם מסיימים לקרוא לוקחים את כל הפתקים וזורקים אותם.- להראות שמה שהיה היה ועכשיו פותחים דף חדש ושוכחים ממה שקרה. 20 דקות.

**סיכום:** להגיד שהפעולה הייתה על התחלה חדשה וסליחה, להסביר כל משחק. 10-15 דקות.

**דיון:** לשאול אותם מה הם רוצים שיהיה יותר טוב השנה ואיך הם עומדים לעשות את זה.

להגיד לאחד החניכים לצטט מתפילת עמידה של שחרית של יום כיפור ושאלם יש למשהו משהו להגיד:  
"ברוך אתה ה' מלך מוחל וסולח לעונותינו ולעונות עמו בית ישראל ומעביר אשמותינו בכל שנה ושנה מלך על כל הארץ מקדש ישראל ויום הכיפורים".

**תהליך חינוכי:** החניכים יבינו שפתחנו שנה חדשה וצריך לסלוח על דברים שקרו בעבר. אני יעביר מתודות שיגרמו לחניכים לרצות לסלוח על דברים שקרו ושיבינו את החשיבות של זה כלפי השנה החדשה.

## פעולת כבוד-נכתב ביחד.

### שיקוף מצב-

חלק מהחניכים יצאו לטיול בו נוצר הוואי נוסף בין החניכים ובינם לבין הצוות. לכן נוצרו פערים בין החניכים. החלוקה לקבוצות יצרה לא מעט בעיות. ישנם חניכים בולטים בקבוצה וכאלה שפחות-זה לא טוב. אין להם ערך טוב מספיק לכבוד כלפי חבריהם, מדריכיהם, התפילה והמפקד.

### מטרות-

1. החניכים יבינו מהו כבוד.
2. החניכים יבינו למה יתרום הכבוד שלהם בנושאים שונים (תפילה, חברים, מדריכים, פעולות ועוד).
3. החניכים שלא היו בטיול ישתלבו ותתאחד הקבוצה.

### תהליך חינוכי-

תוך מתודות שונות יבינו החניכים מהו ערך הכבוד לאחר שהבינו זאת יגיעו למצב בו מיישמים אותו וכך יראו את תועלתו ויגיעו למצב של יותר כבוד, דבר שיביא לשיפור ניכר במצב הקבוצה.

### מהלך הפעולה-

- מרוץ שליחים שבסוף צריך לקחת אסוציאציות למילה כבוד.
- כל קבוצה לוקחת את הדף שלה ובוחרת שלוש מהדברים הכתובים שהכי מסמלת לדעתה את המילה הכבוד. ובונה שלוש מצבים שזה בא לידי ביטוי ומציגה אותם לקבוצה השנייה והן צריכות להתמודד איתם. -20 דקות
- עשר ספונטני עם שיר במקום מספרים- כבוד אחד לשני יביא הצלחה. 10 דקות.
- משחק שחוזר על עצמו כל פעם שמישהו מנצח או שלב מסוים שמי שמגיע אליו, החניך קובע חוק חדש. החוקים יהיו חוקים שטובים רק למחוקק ויביאו למצב של כעס ואי רצון של הקבוצה לבצע.
- בנים משחקים כדור יד, בנות גנגל ספיד. 20 דקות

### הסבר-

- #למרות שיש דברים שלא מוצאים חן בעיניך הם עדיין חוקים וצריך לכבד אותם-תפילה ומפקד.
- #כבוד זה הדדי, בשביל שיכבדו אותך עליך להתחשב בשאר הקבוצה אחרת לא יכבדו אותך.
- נותנים לכולם משימות נוגדות והם צריכים לבצע אותם עם רגליים קשורות. - בקבוצה לכל אחד יש צרכים ולכן צריך ללמוד לוותר ולכבד את הצרכים של כולם.

## סיכום:

בנים: מדרש שקשור לכבוד והסבר של המתודות.

נקודות לדיון:

\*איפה אני מכבד\לא מכבד דברים שונים?

\*איפה אני יכול להשתפר?

\*מה זה כבוד? 15 דקות

בנות: גרף אנושי-איפה אני נמצא בכבוד שלי לדברים שונים

סיפור וסיכום. 20 דקות

רשמ"צ: פתקים עם אסוציאציות לכבוד. פתקים עם משימות. כדור.

## פעולת כבוד-מיקי(קבוצתי)

**שקמ"צ:** החניכים ד"י מכבדים אותי אבל פחות אחד את השני, מייבשים זה את זה, יורדים אחד על השני, יש את החניכים שהם המעלבים ויש אלה שתמיד מעליבים אותם.

**מטרות:** 1. להראות להם שכולם שווים ואין באדם יותר טוב מהשני.

2. להראות להם שאם הם ירדו אחד על השני זה רק יפריע להם להיתקדם.

3. לנסות לבדוק אם תמיד זה אותם חניכים שנישארים בחוץ בחלק מהמישחקים,

ערך מוביל: תנועת הצופים תפעל למען חברה שבה כל אחד מחבריה נוהג כלפי רעהו בכבוד הדדי ושמירה על יושר והגינות.

### **מהלך הפעולה:**

עושים רף אנושי-שואלים אותם שלאות על אלימות וכבוד לבני אדם לדוגמא: "זה לא בסדר להשתמש באלימות על ילד אחר" ובסוף כל אחד מסמן את המישיבצת אליו הוא הגיע. ואז אני עושה את אותו דבר רק עם שאלות לגבי דברים שעשית. לדוגמא "האם הרבצת פעם לילד אחר?" ואז בודקים את כל אחד באמת עושה את מה שהוא חושב שאסור או מותר. [15 דק]

אני מחלק אותם לשני קבוצות, והם משחקים את המישחק שאני אומר לכל קבוצה להסתדר לפי גובה, גיל, מידת נעלים, מספר אחים במשפחה וכו'. ומאחת מהקבוצות אני לוקח משהו ואני אומר לו כל הזמן להרוס לקבוצה וליצור ויכוחים בקבוצה ולדבר לא בכבוד.

ואז הקבוצה הזאת תמיד לא תצליח להיות טובה. (להראות שמספיק אפילו בנאדם אחד שלא מתנהג בכבוד וביושר בשביל להרוס קבוצה שלמה.) [15 דק]

אני מחלק לכל אחד פתק, אבל לכל זכ אנשים יש פתקים מנוגדים וכל אחד לא יודע מה יש לשני, לדוגמא: אחד צריך לגרום לכולם לעמוד, ואחד צריך לגרום לכולם לשבת. (שאם הם לא יעדבו ביחד אלא אחד נגד השני הם לא יצליחו לבצע כלום והם צריכים לעבוד ביחד וללכת לאותו כיוון. [10 דק]

אני מכין בבית דפים שעל כל דף רשום שם של משהו מהגדוד, מעבירים את הדפים וכל אחד שמגיע אליו דף הוא אומר משהו אחר טוב על מי שכתוב לו בדף (להראות להם שזה כיף שהאנשים שאיתך מפרגנים ואומרים לך דברים טובים ויותר כיף להיות ככה עם הקבוצה.) [15 דק]

אני מכין דף עם שאלות לדוגמא: מה יותר כיף לראות טלוויזיה לבד או עם חבר? לאכול לבד או עם חבר?... לבד או עם חבר? ואז הם יראו שבעמם כמעט הכל יותר כיף לעשות עם חברים, ואם באמת יהיה להם כיף ביחד ולא יהיו מריבות וויכוחים, אז יהיה הרבה יותר כיף להעביר את הזמן עם חברים. [10 דק]

טלפון שבור-שזה כמו ריכילות שזה יכול בקלות להתעוות ולהפוך למשהו מאוד מעליב ולא נכון. [10 דק]

**סיכום:** מסבירים את כל המישחקים ואז אני שואל אותם מי פעם עבר איזשהוא מקרה שהוא הרגיש שלא כיבדו אותו ולא נהגו אליו בכבוד ואיך הוא הרגיש עם זה. 15 דק'

**רשמ"צ:** לרף אנשים: עובודת-זה לא טוב להרביץ!..., שאלות-האם פעם הרבצת?, פתקים מנוגדים, דפים של שמות של אנשים מהגדוד, דף שאלות: לעשות..... לבד או עם חבר??, אוכל עם יש.



## פעולת – כולם יחד וכל אחד לחוד (11\24) - פעולת שלישי):

שקמ"צ:

מטרות:

1. החניך יעמוד על השונות בכישורים וביכולות בין חבריו לקבוצה.
2. החניך יבחן את חשיבותה של שונות זו בקבוצה ובחברה.
3. החניך יתנסה במשימה משותפת עם חבריו לקבוצה ולגדוד.
4. החניך יביא לידי ביטוי את כישוריו ויכולותיו במסגרת משימה משותפת זו.

### מהלך הפעולה:

מטודה 1 – כל מיני תחרויות בין אנשים יחידים שכל אחד מתחרה בשני בשביל עצמו. כל אחד שמנצח מקבל חלק מפאזל ובסוף כל הקבוצה מרכיבים את הפאזל ביחד – לכל אחד יש כישורים שונים וייחודיות. כל אחד מביא לידי ביטוי את כישוריו ויכולותיו במשימה המשותפת בשביל הקבוצה וכך הוא יתרום לקבוצה.

התחרויות – (צריכות להיות מגוונות מכישורים שונים)

1. שני כלבים ועצם כשכל אחד הוא בשביל עצמו. עומדים באמצע מעגל ואומרים 2 שמות של שתי אנשים. (כמה פעמים)
2. מי שמצליח להכניס הכי הרבה מרשמלוים לפה.
3. מירוץ שיכורים עם כולם. מי שמגיע ראשון למקום מסוים.
4. מי שמצליח לקפוץ הכי הרבה זמן על רגל אחת.
5. שאלת טריוויה – מי שעונה ראשון. (40 דק')

מטודה 2- כל קבוצה מכינה משהו לזולה – שולחן שש - בש, ערסל, כיסא. – הפעילות מושתתת על התנסות חניכים סביב פרוייקט. הפרוייקט בנוי – מבנייה, תכנון, ניהול, ציור.

- כל חניך תרם מהיכולות שלו והכישורים שלו. זה התנסות מורכבת, הדורשת שיתוף פעולה וקשר הדוק בין האנשים בצוות העבודה. (40 דק')

**סיכום.** 10 דק'.

רשמ"צ: מרשמלו, חידון, פאזל, דברים להכנת הכסא/ שולחן שש- בש/ ערסל.

## פעולת לחץ חברתי-מיקי. (שבת)

שקמ"צ:

מטרות:

ערך מוביל: תפעל למימוש העקרונות האורים את האדם כאדון למחשבותיו ומעשיו.

מהלך הפעולה:

-משחק פתיחה: משיכות שוודיות(היגררות ומשיכה לאל'מות, לקחת מישהו לצד שלך למרות שהוא לא רוצה, משחק חלש אבל מוציא אנרגיות)10דק'.

-לקחתי את הפעולה לכיוון של לחץ חברתי בצופים ובכלל. לחץ חברתי טוב טלחץ חברתי רע. אני מחלק אותם לשני קבוצות והם צריכים לעשות חמור ארוך ואני בוחר שני מתנדבים מכל קבוצה מקבוצה אחד משהו מתלהב ומוביל ומקבוצה שנייה משהו אדיש ולא סוחף, לקבוצה אחת אני אומר להיות ממש פעילים וזורמים ולקבוצה אחת להיות אדישים ולא משפתיים פעולה. הקבוצה צריכה לעשות רק מה שהמתנדב אומר. אני שם את המלהב בקבוצה לש ההאדישים ואת האדיש בקבוצה של המתלהבים ואז הקבוצה משפיע על האחד. 15 ד'ק

-נוסעים לחיפה(אין לי כוח להסביר למה זה קשור כי זה ארוך)10 דק'(לשים לב למה וקורה ולחשוב קודם)

-אני עושה ניסוי-אני אומר לחניך שילך להביא לי איזה משהו ממקום אחר ומתי שהוא בחוץ אז אני אומר לכולם שעכשיו אני ישאל אותם איך היה להם השבוע וכולם צריכים להתחיל לספר ואז להגיד שירד גשם ביום רביעי והם נרטבו (למרות שלא ירד)וכ'ו. ואז בסוף מגיעים למי שיצא אחרי שכולם מספרים וסודקים אם הוא גם יספר שירד גשם.(זה ניסוי ששמעתי וזה עבד ואני חייב לנסות. 15 דק'(לבחור משהו קצת תמים כזה)

-מחלקים את הקבוצה לשתיים אחת מציגה את העיגולים והשנייה את המרובעים בזמן שהמדריך מקריא את הקטע. בסופו יהיה דיון.

מרובע - עיגול

בעיר קטנה ליד הנהר, חיו בשלווה יצורים עגולים ויצורים מרובעים. החיים בעיירה הקטנה והמטריפה היו רגועים בצורה מדהימה. בכל יום התרחש בדיוק מה שהתרחש ביום שקדם לו. העיגולים התגלגלו להם בשלווה, ממקום למקום. כל ריבוע שהיה צריך להגיע ממקום למקום פשוט טלפן לשכנו העיגול, וביקש ממנו הקפצה קטנה. בתמורה, כשלאיזה עיגול מתוסכל, היה נופל השקל בפניה של הבית (וזה היה קורה הרבה), ולעיגולים כידוע, קצת קשה להגיע לפינה, ידידו המרובע היה מגיע ומוציא אותו מהצרה. כשהיה צריכים לבנות חומה בעיר, פשוט העמידו כמה מרובעים אחד ליד השני, וכשרצו לשחק, פשוט השתמשו בעיגולים בתור כדור. כך במשך אלפי שנים כל צורה ביצעה את המטלות שהיו מתאימות ליכולות שלה.

אלא, שבוקר אחד זה קרה.

אחד העיגולים החליט שהוא רוצה להפוך דווקא למרובע. הכל התחיל כששני עיגולים צעירים ולא כל כך חכמים, ניסו לטפס אחד על השני, כדי להגיע לקופסת העוגיות שמעל הארון. כמובן, שהם פשוט התגלגלו

במדרגות אחד על השני. "זהו", הם צעקו, "נמאס לנו להיות עיגולים ולהתגלגל כל הזמן. אנחנו רוצים להיות יציבים, לעמוד במקום, בלי לפחד כל הזמן שניפול".

בתוך דקות התארגנה הפגנה של כל העיגולים. הם התאספו מול ראש העיר, כשהם מחזיקים שלטים בידיים וצועקים: "לא רוצים להיות עגולים", "גם אני וגם אתה, כולנו רוצים להיות מרובע", ו-"גם אני רוצה פינה". לראש העיר פשוט לא נשארה ברירה. הוא ניסה להסביר להם מה יקרה אם כולם יהפכו למרובעים, אבל הם לא הסכימו להקשיב. הוא תפס את העיגולים, מתח אותם, קיפצץ קצת, והפך אותם למרובעים. עכשיו, כולם היו מאושרים.

אבל, כשכולם כבר רצו לחזור הביתה, הם גילו שהם תקועים במקום. אין אף עיגול שיכול להתגלגל ולקחת אותם הביתה.

זוהי הסכנה בלחץ חברתי. אנחנו עלולים לעשות משהו שלא באמת מתאים לנו. לכל אחד יש את הייחוד שלו והדרך שלו ולא צריך להתבייש בה. לכל אחד יש תפקיד ואנו צריכים להיזהר שלא נהפוך כולנו למרובעים.

סיכום : האם לחץ קבוצתי הוא בהכרח רע? האם יש לחץ קבוצתי טוב – לדוגמה ללמוד, להתנהג טוב... מה הבעיה בלחץ קבוצתי? 20 ד'ק

### **סיכום+דין:**

-כל הקבוצה עושה משהו שלדעתך הוא לא טוב, כגון עשון, שתיה, וכו', ואם לא תיהיה תצא "החנון" של החבורה. מה תעשה במצב כזה?

רשמ"צ: טקסטים של מרובע עיגול.

## פעולת מודעות עצמית / ביטחון עצמי

**שקמ"צ:** הבנות די מגובשות כקבוצה, לחלק מהבנות יש ביטחון עצמי ומודעות עצמית גבוהה ולחלקן ממש לא – דווקא בגלל שהגדוד מגובש ומלא ביטחון כלפי חוץ, חלק מהבנות מרגישות חסרות ביטחון בקבוצה.

### **מטרות:**

- הבנות ילמדו להכיר את עצמן.
- הבנות ילמדו על שימוש ביתרונות שלהן, בחוזק שלהן, ואיך להשלים ולהסתדר עם החולשות שלהן – הבנות יבינו שיש להשלים עם מי שהן, מה שהן.
- החניכות יבינו שלמרות מה שהחברה מראה ושהחברה רואה כאידיאל [יופי, חכמה, רזון], צריך להשלים עם מי שאנחנו.

**ערך מוביל:** תעודד את הפרט לקחת חלק מרכזי בעיצוב עולמו הערכי, האישי והחברתי, כמו גם אחריות על בחירותיו ומעשיו. תפעל למען פיתוחו של הפרט: **במישור האישי** כמממש את עצמיותו.

### **מהלך רעיוני:**

חלק א': כל חניכה תגדיר לעצמה מה היא שווה, מה היא, מהם החסרונות והיתרונות שלה, איזה אדם היא, מה יש לה לתרום.

חלק ב': החניכות ישלימו עם עצמן [כפי שהגדירו את עצמן בתחילת הפעולה], ישלימו עם החסרונות שלהן וילמדו איך להשתמש לטובה ביתרונות שלהן. הבנות ישלימו עם מי שהן ויבינו שלא צריך לשאוף להשתנות.

חלק ג': הבנות יבינו את האידיאל שהחברה מראה ויבינו שהוא לא הגיוני ולא אפשר ואין שום סיבה לשאוף אליו.

### **מהלך מתודי:**

חלק א': כל חניכה תגדיר לעצמה מה היא שווה, מה היא, מהם החסרונות והיתרונות שלה, איזה אדם היא, מה יש לה לתרום.

1. מתחלקים לזוגות, כל זוג צריך ללמוד כמה שיותר פרטים על בן הזוג שלו, גם פרטים שטחיים, כמו שם הסבתא, איך אני אוכל את המילקי וכו', וגם פרטים שקצת יותר קשורים לאופי, כמו תחביבים, יתרונות, וכו'. לאחר מכן אני שואלת את הבת זוג שאלות והזוג שיודע הכי הרבה פרטים הוא המנצח. להראות שכל אחת מהבנות בנויה מהמון דברים, גם חיצוניים וגם מרכיבי אופי. [20]

2. עושים מספר תחרויות שמראות שכל אחת טובה בדברים אחרים, לכל אחת יש את החולשות שלה ואת הצדדים החזקים, היתרונות שלה. מי שמנצחת מקבלת איזו מדליה של 'הכי מהירה', 'הכי חכמה' וכו'.

התחרויות:

- תחרות ריצה – מי הכי מהירה. [5]
- טורניר הורדות ידיים – מי הכי חזקה [5]
- טריוויה – אני שואלת מלא שאלות ומי שעונה על הכי הרבה מנצחת. [10]
- תחרות מי שותה כוס מים הכי מהר
- תחרות מי דוחפת הכי הרבה ביסלי לפה
- תחרות מי קופצת הכי הרבה פעמים על רגל אחת

חלק ב': החניכות ישלימו עם עצמן [כפי שהגדירו את עצמן בתחילת הפעולה], ישלימו עם החסרונות שלהן וילמדו איך להשתמש לטובה ביתרונות שלהן. הבנות ישלימו עם מי שהן ויבינו שלא צריך לשאוף להשתנות.

3. מתחלקים לשתי קבוצות והמטרה היא להכין מיץ תפוזים. קבוצה אחת מקבלת תפוזים וקבוצה אחרת מקבלת מסחטה. מראה על כך שלכל אחד יש יתרון וחוזקה ולכל אחת חיסרון וחולשה ואם נחבר את היתרונות שלנו בתור קבוצה נוכל לכפות על החסרונות שלנו. [15]
4. אני אביא לבנות המון משפטים 'הייתי רוצה להיות... / הייתי רוצה ש...'. על דברים קטנים [לדוגמה הייתי רוצה שהשיער שלי יהיה מסודר כשאקום בבוקר] וכל אחת תצטרך לבחור משהו אחד שהיא היתה רוצה ולהסביר למה. להראות שאמנם יש המון חסרונות והמון דברים שהייתי יכולות לשנות, אבל במקום לחפש את החסרונות צריך להתמקד ביתרונות ולהתגאות בהם. [10]
5. אני עושה כמו מכירה פומבית של דברים מכוסים [בתוך קופסאות]. כל זוג מקבל כסף ויכול לקנות איתו מה שהוא רוצה. בקופסא הכי יקרה יש משהו מעפן כזה, בקופסא הבינונית משהו סביר ובקופסא הכי זולה יש משהו ממש ממש שווה – מראה שגם כשאנחנו שואפים גבוהה לדברים טובים אנחנו יכולים להפסיד הרבה בדר"כ ככה שזה לא שווה את זה. [10]

חלק ג': הבנות יבינו את האידיאל שהחברה מראה ויבינו שהוא לא הגיוני ולא אפשר ואין שום סיבה לשאוף אליו.

6. אני אביא לבנות המון המון תמונות [30 לפחות] של בנות שונות- מדוגמניות, דרך בנות ממוצעות ועד לבנות שנראות רע
7. . הבנות יצטרכו לדרג אותן מהיפות למכוערות. אני אשאל אותן מי החליט שמראה מסוים הוא רע, ולמה? מה החברה מציגה לפנינו? מי החליט בכלל? האם כולנו צריכים ללכת לפי זה? [10]

#### סיכום:

- כל אחת תגיד משהו שהיא אוהבת בה. להדגיש כמה קשה לנו למצוא דברים טובים בעצמנו.
- נקודות לדיון: מה החברה היתה רוצה שנהיה? מי הכתיב את החוקים האלו? למה זה גורם? + הסבר על המתודות.

**רשמ"צ:** מדליות [הכי מהירה וכו'], תפוזים ומסחטה, משפטים, חפצים, מחירים, כסף, המון תמונות.

בס"ד

### **פעולת סוף מעשה במחשבה תחילה/ ראש גדול**

**שקמ"צ:** החניכים לא מרבים לחשוב לפני שהם עושים מעשה ולפעמים הם מצטערים עליו ולפעמים הם לא מבינים מה הם עשו לא טוב. רוב החניכים לא עושים דברים בכוחות עצמם ורק אם אנחנו אומרים להם לעשות אותו אז הם עושים.

**מטרות:** -לגרום לחניכים לחשוב לפני שהם עושים מעשים.

-לגרום לחניכים לחשוב על מה שקורה מסביבם ושלא יחשבו רק על עצמם.

-לגרום לחניכים לעשות דברים בכוחות עצמם ושלא נצטרך להגיד להם כל הזמן מה לעשות.

### **מהלך הפעולה:**

מתודה 1: עיירה- צריך לחשוב לפני שאתה מצביע למי הרוצח. 10 דקות.

מתודה 2: ג'גה- צריך לחשוב טוב לפני שאתה מוציא קובייה כדי שהבניין לא יתמוטט בטורות הבאים. 15 דקות.

מתודה 3: החניכים אומרים כמה שכיבות סמיכה הם יכולים לעשות וזה שעומד במילה שלו הוא זה שמנצח, אפשר לעשות את גם עם אכילת ביצה ועוד דברים- לחשוב לפני שאתה עושה דברים. 15 דקות.

מתודה 4: נותנים לחניכים רשימה של משימות ונותנים להם 10 דקות לעשות כמה שיותר משימות- הם צריכים לחשוב איזה משימות לעשות קודם לפני שהם מתחילים לעשות את המשימות. 10 דקות.

מתודה 5: טלפון שבור שאם הם מצליחים להעביר את המלה אז הם מקבלים פרס אבל לא יודעים שיש פרס אז הם בטח יזלזלו ויעבירו סתם שטויות- מחשבה תחילה. 10 דקות.

מתודה 6: פוטבול שאסור לזוז אלא רק למסור- להיות ראש גדול ולהסתדר עם מה שיש לך- 20 דקות.

סיכום: 10 דקות.

## **פעולת "קדימה להסתער" - מנהיגות ומסירות המנהיג**

**שקמ"צ:** החניכים אוהבים פעולות עם אנרגיה. יש מנהיגים יותר ויש מנהיגים פחות אבל אין מנהיג מובהק.

### **מטרות:**

-נטמיע בחניכים את הערך מנהיגות כחלק מהותי מחיינו ולא כמילים חסרות משמעות.

-להראות לחניכים שמנהיג צריך להיות מסור לערכים שלו ולא לוותר עליהם.

-שהחניכים שפחות משפיעים ופחות משתתפים ייקחו קצת מנהיגות.

**מהלך הפעולה:-** מלך התנועות- החניכים צריכים להקשיב למלך(למנהיג) כדי לקיים את המשחק. 15 דקות.

-מתחלקים לזוגות ואחד צריך להחזיק לשני את הרגלים כאשר שלזה שמחזיק מחוסות העיניים ואחרי זה מתחלפים לזה שהיו מחוסות העיניים עכשיו רואה ומכוון את חברו. זה שרואה צריך לקחת פיקוד ולכוון את הזוג שלו למקום. 15 דקות.

-עיירה- השוטר מחליט מי לדעתו הרוצח והוא המנהיג של העיירה ומקבל את ההחלטות שלה (מנהיג שתלטן). 15 דקות.

-סמוראים שוודים- הנושא מסירות. זורקים את הכדור באוויר ואומרים שם של מישהו, הוא צריך לתפוס ולהגיד את הדבר הראשון שעולה לו מסירות. 10 דקות.

-תחרות אכילת פלפל חריף(להביא מים)- בשביל מה עשית את זה? לכיף? לכבוד? סתם?- המנהיג צריך להקריב בשביל הערכים שלו ואסור לו לוותר עליהם בגלל לחץ חיצוני. 20 דקות.

**סיכום:** להסביר על כל המתודות ולהדגיש את זה שיש כמה סוגי מנהיגים(שתלטנים, מקשיבים, נגרים וכו') ושהמנהיג צריך לשמור על הערכים שלו ולא לוותר עליהם. 15 דקות.

## פעולת תפילה-מיקי(קבוצתי-שלישי)

**שקמ"צ:** החניכים לא כל כך יודעים מה שאמת המשמעות של תפילה, לא באמת מחוברים לתפילה, הם לא מפריעים, אבל גם לא מתעמקים.

**מטרות:** 1. להגביר להם את המודעות של תפילה.

2. לחבר אותם לתפילה ולעומק של התפילה.

3. שיכירו את שני סוגי התפילות. (תפילה מהסידור, תפילה בשפה שלך בדיבור עם ה')

אני מביא בריסטול וטוש ואני שואל אותם מה קשה בתפילה ורושם הכל. דברים שאני רוצה שהם יגידו או שאני יגיד: אותו דבר כל הזמן, אתה מתפלל ולא רואה תשובה, אין מקום להכניס את מה שאתה רוצה. ואז אני בעצם עונה על הדברים האלה. 15 דק'

אני מראה להם שני קטעים: אחד-תפילה שאושפיזין של משה בלנגא, והשני-תפילה של הבנות בנוה דקלים"תפילה לעני".

ואני שואל אותם מה ההבדל בין שני התפילות.

דבר ראשון ברור ששניהם תפילות אמיתיות מהלב.

הראשון-תפילה שהוא אומר השפה שלו "אלוהים בחייאת מה אתה רוצה ממני???"...

השני-תפילה מסידור אבל עם דמעות ובכי ואולי הם גם מצליחות להכניס את עצמם לתפילה.

(אני משיג מפצה' מחשב נייד-יש לי את הקטעים האלה) [25 דק']

ואז אני אומר לכל אחד לכתוב תפילה רצינית בשפה שלו. מי שרוצה יכול לקרוא, אני מכניס את כל התפילות לתוך בקבוק ואני שומר אצלי ואני נותן להם אותו בהבטחה [10 דק']

אני נותן להם קטע של אבא של נחשון ווקסמן, שהוא אומר (תקציר) "שואלים אותי איך זה לא שובר אותך שכל העם התפלל כל כך הרבה ובסוף אלוקים לא נתן תשובה? ואז הוא אומר: הוא כן נתן תשובה, והתשובה היא לא". הקטע הזה מראה שלא תמיד אם אתה מתפלל ואתה לא רואה תשובה, זה לא אומר שהוא לא שומע אותך ולא מקשיב לך, גם צריך בחיים לדעת שה' לא תמיד רק עושה את מה שאתה רוצה. 20 דק'

אני נותן לכל אחד דף ועט ואני אומר לא לכתוב מלא דברים רעים שהיה יכול להיות לו עכשיו ואין לו אותם. (מה שעדי עשתה בפעולת שכב"ג) ואז הם קוראים את מה שהם כתבו, ואז אני אומר להם שהם תמיד תריכים כל בוקר לקום ולהגיד תודה שאין להם את כל הדברים האלה שהם כתבו בדף, כי יכל להיות להם אותם וגם יש הבה אנשים שיש להם את המחלות האלה אז פשוט לדעת להגיד תודה. 10 דק'

**סיכום-** אני שואל כל אחד לאיזה תפילה הוא יותר מתחבר, לתפילה של משה בלנגא או בגוש קטיף? 10 דק'

רשמ"צ: בריסטול, טוש, מחשב נייד+אינטרנט(פצה), דפים, עטים.



## פעולה על תני גודמן בחינת גבולות

**שקמ"צ:** החניכות משתתפות בפעולות ובדיונים, אוהבות משחקי מרץ ותחרות, במיוחד אוכל... אוהבות לדבר ויש כמה יותר שטלטניות אבל כולם מסתדרות עם כולם. לחניכות יש גבולות אבל הם מאד בוחנות אותם בכל דבר בחייהם.

**מטרות:**\* החיכות ישימו לעצמם גבולות

\* החניכות ידעו מתי אי אפשר לעבור את הגבול

\* החניכות יראו איך הגבולות באים לידי ביטוי בחיי היומיום

מהלך רעיוני: החניכות יעברו משחקים בהם יש גבולות ברורים ובהם הגבול לא ברור, החניכות יצטרכו לדעת מתי להציב את הגבול ומתי הם לא עוברות אותו בשום מצב.

### **מהלך הפעולה:**

15\* כמו דג מלוח רק שיש גבול ובצד השני יש מלא פתקים, המטרה לקחת כמה שיותר פתקים בלי להיתפס בצג השני של הגבול כי אז אתה פסול.

15\* מה תעשה בשבילי- כמה רחוק אתה מוכן ללכת, מה הגבול שלך בעצם

15\* משחקים 21 אבל לכל בת יש רק ריבוע קטן שהיא יכולה לצאת ממנו זה הגבול שלה לעצמה.

20\* יש מלא משימות ולפעמים הפרס לא שווה (אומרים מראש) כדי לבדוק מתי אפשר למתוח את הגבול

15\* גרף אנושי, שאלות על גבולות ומתי אני מפרה אותם, גבולות בבית בבצפר והכל..

15\* משחק השקט, ועם משימות לבדוק כמה הם יכולות להחזיק

10\* דיון על גבולות, מתי זה בחיי היום יום ולמה חשוב שיהיו גבולות בחברה ולכלל בן-אדם.

## פעולת סטיגמות מיקי.

**שקמ"צ:** החנכיים אף פעם לא עברו פעולה על סטיגמות, הם משתמשים בסטיגמות כלפי חבריהם בלי לדעת שהם פוגעים בחברים שלהם, לא אכפת להם שהם שופטים אנשים לפי החיצוניות.

**מטרות:** 1. החנכיים יבינו מה הם סטיגמות.

2. החנכיים יראו כיצד הסטיגמות יכולות להטעות בצורה מעליבה.

3. החנכיים יבינו שלא צריך לשפוט אדם רק לפי איך שהוא נראה מחוץ או מה שמספרים עליו.

**תהליך חינוכי:** החנכיים יבינו מהם סטיגמות ועד כמה הם פוגעות, החנכיים ידעו שלא צריך לשפוט אדם לפי החיצוניות שלו במקום לפי הפנימיות.

**מהלך הפעולה:** תחרות בין 2 קבוצות:

**חלק ראשון-** לכל קבוצה יש רשימה של סוגי אנשים כמו למשל ערס חנון וכו'. הם צריכים ללכת לאנשים בשבט שהם מגדירים כערס, חנון ולצלם אותם. (החנכיים יראו שהם מגדירים אנשים לפי המראה החיצוני אפילו בלי לשים לב) – 10 דק'

**חלק שני-** על קיר בשבט תלויים מלא בלוני שכל בלון יש בלון קטן. על הבלון הפנימי כתוב סוג אדם ועל הבלון החיצוני כתוב סטיגמה שקשורה לאדם. החנכיים צריכים לפוצץ את הבלון החיצוני בלי לפוצץ את הבלון הפנימי. (החנכיים "פוצצו" את הסטיגמה בלי לפגוע בבנאדם). – 10 דק'

[הקבוצה המנצחת תקבל פרס שקשור לפעולה בסוף]

3-3 קבוצות – כל קבוצה מקבלת שם של מישהי והם צריכים לכתוב עליו ת"ז השמות: **סמי סמוחה, רוני ליבוניץ, עבד אל-מג'יד ח'דר אל-מזאריב**. אחרי שהקבוצה מסיימת אני מקריא להם את הסיפור חיים האמיתי של הדמות. (החנכיים יראו שאפילו בלי לשים לב הם שופטים לפי מראה חיצוני) – 15 דק'

4. מתנדב אחד עוצם עיניים, ושאר הקבוצה מכוונת אותו להדביק על הקיר פתקים עם סוגי אנשים. אח"כ יש לו פתקים עם תכונות והקבוצה מכוונת אותו להדביק את הפתקים ליד הסוג אדם שהם חושבים שזה מתאים לו. (הקבוצה מחליטה על הסטיגמות והם משפיעות על הסובבים אותם) – 10 דק'

5. משחקים פסיכולוג-בהתחלה עושים פסיכולוג רגיל ואז אני אומר להם לעשות לפי חוקיות של מישהו מפורסם והם צריכים לענות לפיו. לדוג': רוחמה אברהם, טיפשה. אבל הם לא באמת יודעים מה הוא בפנים אלא רק לפי מה שהוא נראה כלפי חוץ ולפי מה ששומעים עליו. (החנכיים יראו שהם סופגים גם סטיגמות מהסובבים אותם ובמקום להגיד שזה לא נכון כי הם לא באמת מכירים את האדם הם גם משתמשים בסטיגמה כלפיו). 20 דק'

אני משמיע ומראה להם את המילים של השיר ניצוצות של ברי סחרוף והם צריכים להגיד מה הם מבינים מהשיר

כן, אנחנו שניים, האויב שהוא חבר  
אני זה התחפושת ובפנים אדם אחר  
צועק אל הירח, בוכה ומקלל  
מסתובב כמו כלב, מוכה ומילל

זה כמו מכת חשמל, וזה זורם ומעוות  
את חוש הזמן לאן? אני הולך ומסתבך

ניצוצות של הבנה, שוב חולפים כמו סרט נע  
כמו רוח סערה הם מקלפים עוד חלקים מהקליפה

הפחד מטפטף כמו רעל ונספג כמו נשיקה  
אני זה המלכודת שבוי בלא תקווה  
רוצה לפתוח דלת, נסגר ולא יוצא  
מנסה לברוח ותמיד, תמיד חוזר.

זה כמו לרקוד עם שד שמחבק ולא עוזב  
כן הוא תמיד רעב. אני הולך ומתרחק  
ניצוצות של הבנה, שוב חולפים כמו סרט נע  
כמו רוח סערה הם מקלפים עוד חלקים מהקליפה.

השיר מדבר על סטיגמות.(תקראי את המילים)

**סיכום:**אני מסביר לחניכים מה הם סטיגמות ומסביר את המישחקים. אני מסביר איך השיר קשור ומה הוא אומר.

**שאלות לדיון:**איזה סטיגמות את יכולים לראות ביום יום שמשפיעות עליכם?(ערבי,מחבל)

למי היה איזשהו סיפור של סטיגמה שממש השפיע עליו ובסוף הוא גילה שזה לא היה נכון?.

רשמ"צ: המילים של השיר, פתקים עם אנשים ופתקים עם סטיגמות שמתאימות, חבילת בלונים, טוש לא מחיק, רשימה של סוגי אנשים 2X, 3 דפים עם שמות של אנשים וסעיפים למלא סיפור חיים של כל אחד, סילוטיופ חבילת קרמבואים לכל הקבוצה.

## שינוי קטן או מהפכה של ממש

שקמ"צ: -

מטרות: שינוי מהותי, מהו?

החניך יבחן את הדרך לשינוי, ומה החברה חושבת על רעיונות חדשים.

כל אחד יכול לעשות שינוי אפילו אם הוא קטן.

מהלך:

חתול ועכבר-צריכים לפרוץ מהמעגל והחברה הלוחצת החוצה, משמש גם כמשחק פתיחה לפעולה.-15 דקות.

משחקים כדורגל-שמים את ה-3 שחקנים הכי טובים בקבוצה ומולם את כל השחקנים הפחות טובים ומראים להם איך כל שחקן משפיע למרות שהוא לא הכי טוב.-15 דקות.

בעיית חניה בירושלים עם ג'רפות-בעיה לא אמיתית ומראה לחניכים כיצד להתמודד עם בעיות למרות שהן נראות לא הגיוניות, ולמרות שאין להם שום מידע ודעה בנושא.-15 דקות.

משיכת חבל שוודי-מסתדרים בשתי שורות וכל אחד צריך למשוך את מי שנמצא מולו, כל אחד יכול לשנות את המשחק לניצחון או הפסד-10 דקות.

(מדברים עם החניכים על אנשים מפורסמים שהתנגדו אליהם והם לא פחדו ועדיין הביעו את דעתם, ובזכות זה העולם השתנה.)

דיון+סיכום-25 דקות (מדברים גם על מצב הגדוד והפעולות האחרונות.)

## פעולת שקמ"צ – גיבוש, אכפתיות ומשמעת

**שקמ"צ: -**

**מטרות:**

הקבוצה יותר תתגבש כקבוצה, הקבוצה תבין שצריך לדאוג אחד לשני, תגלה אחריות כלפי האחר, ותבין שזה לא 'מגניב' להפריע בפעולה.

**ערך מוביל:** מעורבות חברתית

נכונות של הפרט והקבוצה לפעול מתוך תחושה של אחריות ליצירת חברה טובה יותר. אם על ידי אזרחות פעילה ו/או התנדבות לטובת החברה והקהילה.

**מהלך רעיוני:** הקבוצה תבין שצריך ואפשר לסמוך על החברים האחרים לגדוד, מתוך כך הקבוצה תבין שבנוסף לעזרה מאחרים אתה צריך לעזור (זכויות מול חובות), כל חניך יפתח אחריות כלפי האחרים וגם כלפי המדריך.

**מהלך פעולה:**

משחק פתיחה: תפסוני, (קשור לפעולה-כל אחד יכול להציל את הקבוצה ולגרום לנצחון).-15 דקות.

פירמידה אנושית, כל אחד בנוי על האחר, והקבוצה כולה בנויה שכבה מעל שכבה, אם אחד נופל/עוזב כולם נופלים-10 דקות.

אח"כ עושים משחק משימות בשקט-אני אומר משימה וכולם צריכים להיות בשקט לגמרי!, אם אפילו אחד מוציא מילה אז מתחילים את הכל מהתחלה-10 דקות.

מעגל כוח-כולם בנויים על כולם אם אחד עוזב אז כולם נופלים וחוטפים מכה.-10 דקות.

טלפון שבור-5 דקות.

לוקחים כל פעם חתיכת עץ אחת, בהתחלה אפשר לשבור אותה אבל אח"כ זה נהיה יותר ויותר קשה עד בלתי אפשרי.-10 דקות.

אני מבקש מכל חניך בתורו שיספר על בדיחה שהוא מכיר, ואני כל פעם מפריע, וגורם לו להפסיק באמצע, החניכים יבינו מה קורה אם הם מפריעים כל פעם וגורמים למדריך לא להצליח להעביר את הפעולה-15 דקות

**סיכום+דיון-15 דקות.** נקודות-אם לא נהיה תלויים אחד בשני, נהיה תלויים אחד ליד השני" "אל תהיה מהאומרים ואומרים אלא מהעושים ואומרים" וכו'.

## פעולת קללות

**שקמ"צ: -**

**מטרות:**

החניכים יבינו שקללות זה רע  
החניכים יבינו שיש אוצר מילים רחב שאפשר להשתמש בו חוץ מקללות  
החניכים יפסיקו בהדרגה לקלל.

**ערך מוביל:**

תנועת הצופים, תפעל למען חברה שכל אחד מחבריה נוהג כלפי רעהו בכבוד הדדי ושמירה על יושר והגינות

**מהלך רעיוני:**

בהתחלה החניכים יבינו תוך כדי מתודות שקללות זה דבר שלילי ושזה גורם רק לתוצאות רעות. לאחר מכן החניכים יגלו דרכים חדשות להתבטא ואחר כך הם ילמדו להשתמש בהן. לבסוף החניכים יצאו מהפעולה עם הרגשה שצריך להפסיק לקלל ויפסיקו לעשות זאת בהדרגה.

**מהלך פעולה:**

(אני אומר להם שמי שמקלל יורד ל 5 שכיבות שמיכה. וזה תקף לכל הפעולה)

משחק פתיחה:

כיבוש דגלים. 15 דקות.

משחקים משחק שבו אני אומר שני דברים אחד טוב ואחד רע וכולם צריכים לבחור לאיזה צד הם בוחרים והם צריכים לרוץ למקום שאני אומר להם (צד אחד לשם צד שני לשם) מי שיגיע ראשון לצד הטוב יקבל פרס (ככה, כל החניכים יבינו שיש דברים רעים בחיים ויש טובים ומי שבחר לעשות דברים טובים מתוגמל). 10- דקות

משחקים 2 כלבים ועצם בשילוב עם מרוץ שיכורים- שהעצם היא חלקים מקטעים שאחד הקטעים הוא בשפה יפה והשני הוא קטע עם קללות. אחרי זה מרכיבים את הקטעים והחניכים צריכים להגיד איזה קטע הם היו מקראים באירוע רשמי או מול ההורים על ידי כל הם יבינו שהקטע בשפה היפה הוא יותר טוב וזה מראה ששפה יפה עדיפה על קללות. 15 דקות

משחקים תופסת טלוויזיה רק שבמקום הצבעים מותר להם להגיד את כל המילים בעולם חוץ מקללות וזה מראה להם שיש אוצר מילים מספיק גדול שאפשר להשתמש בו חוץ מקללות. 15 דקות.  
חניכים מקבלים רשימת מילים חדשות ולא מוכרות והם צריכים לברר מה הן אומרות. לימוד אוצר מילים חדש במקום קללות. 15 דקות  
דיון בשיטת אקווריום שכל פעם 2 אנשים באמצע ולהם מותר להתווכח והשאר צריכים להיות בשקט. נקודות לדין:

• האם קללות זה רע

• האם אנו פוגעים באנשים אחרים על ידי קללות

• האם יש בעברית אלטרנטיבות לקללות. -15 דקות.

## פעולת פתאום קם אדם – היכרות עם העיר

שקמ"צ: -

### מטרות

- גיבוש הקבוצה
- הכרה וידיעת העיר
- כל אחד דואג לקבוצתו ולא רק לעצמו.
- החניכים יבינו שכאשר החברים שלהם מצליחים במשימה גם הם המנצחים.

### ערך מוביל:

תנועת הצופים תחנך לאהבת הארץ, ולהכרתה.

תנועת הצופים תחנך לאהבת האדם.

### מהלך רעיוני:

כל קבוצה תתחיל במשימות וכולם יצטרכו להיות אחד למען השני, כדי לנצח במשחק.

### מהלך הפעולה:

### לוח זמנים:

- 4:15 נפגשים במכון הרטמן למעלה.
- 4:30 הסבר על הפעולה, חלוקה לקבוצות והתאמת המדריכים לכל קבוצה.
- 4:45 מתחילים בפעולה, כל קבוצה יוצאת לכיוון התחנות שלה.
- 7:30 נפגשים בתחנה הסופית, טיילת ארמון הנציב.
- 7:45 התפזרות כל אחד איש לביתו ואיש אל משפחתו תשובו.

### תחנות: [כל קבוצה תגיע ותאייש את התחנות בסדר שונה]

1. סטימצקי במושבה – חנות ספרים במושבה.  
כל קבוצה מקבלת כרטיסיה ריקה, ולפני הפעולה המדריך [אני] אדבר עם המוכרת, כדי שאם יגיעו חניכים עם כרטיסיה ריקה היא תיתן להם ספר מסויים, בו הם ימצאו מילה מסויימת בעמוד מסויים באותו הספר, אשר תיתן להם את התחנה הבאה.
2. אוהל המחאה של משפחת שליט – צריך להגיע לאוהל המחאה, ולחתום על השלטים ליד החידה שתוביל לאוהל תהיה קשה, ואחר כך במשימה הם יצטרכו לקחת 11 סרטים צהובים ולגרום ל10 אנשים שונים לשים אותם על התיק שלהם.
3. ימק"א – את הסרט שאחרון שנותר על החניכים לתלו בשער הכניסה לימק"א, ולשלוח sms אל"י כדי לקבל את החידה הבאה שתוביל אותם ל:
4. שופרסל ביג ברחוב אגרון ליד כיכר פריז, שם הם יצטרכו לקנות אוכל מסויים לתחנה הסופית.
5. תחנת סיום: טיילת ארמון הנציב: החידה האחרונה אצל המדריכים כך שכל הקבוצות יגיעו לטיילת עם המאכלים שקנו.

**סיכום:** סיכום הפעולה, אוכל והתפזרות.

**מדריכים:** שני חברים מבית הספר ושני חמשושים.

## בלי גבולות – לקיחת אחריות

שקמ"צ: -

לעומתם יש מספר בנים שכן מקבלים אחריות וכן מוכנים להתנדב לדברים שלא קשורים אליהם באופן ישיר.

**מטרות:** החניכים יבינו שלקיחת אחריות היא לא סיסמא.

החניכים יבינו שאם לוקחים אחריות בסוף יוצא מזה שאני מרוויח.

החניכים יבינו שכאשר החברים שלי מרוויחים גם אני מרוויח.

**ערך מוביל:** תנועת הצופים תפעל למימוש עקרונות הרואים את האדם אדון למעשיו.

**מהלך רעיוני:** החניכים יבינו שלפעמים חייבים להתנדב, ולא רק למשחק קטן אלא גם לדבר שמצריך אחריות גדולה יותר, לאחר מכן החניכים יראו שכאשר החבר שלהם מצליח הם גם מרוויחים, ויפעלו ביחד להצלחה.

עם זאת, החניכים יבינו שצריך לשים גבולות, אחרת נגיע למצב גרוע מאוד.

**מהלך פעולה:**

משחק פתיחה- משחקים כדורסל בלי חוקים 5 דקות ואז עם חוקים במשך 10 דקות, להראות איך לפעמים חשוב שתהיה מסגרת וחשוב שיהיו חוקים כדי לשמור על הכיף. -15 דקות

כדורגל אנושי, לכל אחד יש עיגול שאסור לו לצאת ממנו ואם הכדור מגיע אליו הוא בועט אותו-ללמוד על גבולות ואחריות כלפי הקבוצה. -20 דקות.

הרוח נושבת-כל אחד אחראי כלפי עצמו, ודואג רק לאינטרסים שלו. -10 דקות.

סרדינים-אחד מתחבא, וכל מי שמוצא אותו מצטרף אליו, עד האחרון שנשאר לבד, מראה איך לפעמים אנחנו מוצאים את ה"דרך הטובה", אבל אנחנו מעדיפים להעלים ולא לקחת אחריות. -10 דקות.

חתול ועכבר-10 דקות, מראה על גבולות.

גע גע-משחקים גע גע בתוך מתחם סגור של 5 ספסלים, כל אחד רואה שלפעמים יש מצבים שהוא לא יכול להמנע מ'התנגשות' עם האחר וזה יכול ליצור מצבים טובים. -15 דקות.

מאכילים דני אחד את השני, אחד מהזוג בעיניים עצומות ואחד מאכיל אותו, הזוג המנצח זוכה במשהו, מוכיח שכאשר החבר שלי מצליח גם אני מרוויח. -10 דקות.

סיכום 5 דקות.



## מחברים – מעורבות חברתית ועזרה לזולת

שקמ"צ: -

**מטרות:** להעמיק בחניכינו את האהבה לסובב אותם ואת יישומה במישור החברתי.

נעסוק ב"איך לאהוב באופן מעשי".

**ערך מוביל:** תנועת הצופים תפעל לחיזוק הקשר בין העם היהודי לארץ ישראל.

תחנך לאהבת הארץ.

תעודד מעורבות תרומה ולקיחת אחריות על קידומה ועתידה של מדינת ישראל.

**מהלך פעולה:** אני חושב שאם נעשה משהו ולא נלמד ונעבור פעולה ב'תיאוריה' (כמה שהיא תהיה טוב היא לא תוכל ללמד אותם כמו פעם אחת של התנדבות ויישום מה שהם לומדים בצופים.

לכן אני מנסה לארגן התנדבות של חלוקת מזון לכל הבנים מטעם הרטמן, אני עוד לא סגור על זה והמרכז החברתי של הרטמן יידע רק אחרי חנוכה, דיברתי איתו והוא התלהב.

מה את אומרת?

## פעולת מדריך על דרור וינברג

שקמ"צ: -

**מטרות:** להעביר את המסר של הדמות, דרור וינברג

לבנות אמון בין החניכים החדשים לחניכים האחרים ולמדריך.

**ערך מוביל:** כוחה של קבוצה, דרור וינברג מח"ט בצנחים היה דמות לחיקוי, ואדם מוערך מאוד אצל כל מי שהכיר אותו.

נהרג בקרב עם מחבלים באינתיפאדה השניה ומאז הוא מוזכר ומונצח בהרבה מקומות בארץ ובעולם.

(אפשר לקרוא בנספח 1).

דרור וינברג השאיר את חותמו בכל מקום שהיה ובכל קבוצה שפיקד עליה הוא הרבה להרבות אחדות ורעות בין חברי הקבוצה.

**מהלך רעיוני:** החניכים יבינו שעכשיו שהתחברנו בתור קבוצה אחת אנחנו ביחד כולם ולא אחד נגד השני, או שתי קבוצות נפרדות.

לאחר מכן החניכים יבינו כיצד הפעולה קשורה לדרור וינברג, ויבינו מי הוא היה.

### **מהלך פעולה:**

מתחלקים לזוגות, אחד עם עיניים עצומות ואחד בלי, ומי שרואה צריך להאכיל את העיוור ב'דני', עושה הרבה צחוקים ומגבש. 15 דקות. משחק פתיחה.

צ'יקה צ'יקה-15 דקות. (כולם מחזיקים ומעודדים אחד את השני כדי שלא ליפול, אם מישהו עומד ליפול מיד כולם לוקחים על עצמם יותר כדי להצליח להחזיק אותו עומד ויציב.)

תופסת זוגות-10 דקות. כולנו ביחד בקבוצה, בכל מקום יש לך את ה'זוג' שלך שאתה חבר יותר טוב שלו אבל אנחנו עדיין קבוצה ולפעמים צריך לשנות את ה'זוג' שלך כדי להצליח.

זרם-10 דקות. כולנו באותו הזרם, (אני מודה שזה לא מעולה, אבל הם ממש אוהבים את המשחק!)

משפחת אדם-10 דקות. (כרגע, שאנחנו נמצאים ביחד בתור קבוצה, צריך לקבל כל אחד גם למשפחה, בלי קשר למראה החיצוני שלו.)

פירמידה אנושית. 5 דקות. (כולם בנויים על כולם, לפעמים אתה מחזיק יותר ולפעמים מחזיקים אותך אבל בד"כ אתה עוזר לאחרים וגם אם אתה ב'ראש הפירמידה' זה רק בגלל העזרה של החברים.)

מאפיה-5 דקות.

משחק כיסאות-10 דקות. (צריך לעבור מפינה אחת של החדר לפינה השניה על כיסאות בלי לרדת לרצפה, קורה רק אם כולם עוברים וכולם עוזרים, אם אחד לא עוזר כל הקבוצה יכולה ליפול ולהפסיד.)

הסבר מי היה דרור וינברג-15 דקות

רשמ"צ: 15 דני.

## נספח:

### קטע על דרור וינברג:

בנם הבכור של בת שבע ואוריאל ואח לשי, שלומית ומתן. נולד ביום כ' בחשוון תשכ"ה (26.10.1964) בכפר סבא. דרור למד בבית-הספר היסודי הממלכתי-דתי "בר-אילן", בחטיבת הביניים "קריית הרצוג" בכפר סבא והיה חניך תנועת "בני עקיבא" בסניף שבעיר. לימים, כשהפך למדריך, היה אהוב על חניכיו. דרור היה נחוש להשקיע את המירב למען המדינה והחליט להתגייס ל"סיירת מטכ"ל" - בחירה נדירה באותה תקופה לנער דתי. בתקופת ההכנה לגיוס שחק דרור את הסחוס בשתי ברכיו אך עובדה זו לא מנעה מבעדו לעבור את הגיבוש. דרור היווה סמל לכוח הרצון ותכונה זו באה לידי ביטוי בכל שלב בחייו. בפברואר 1983 התגייס ליחידת העילית "סיירת מטכ"ל" ופצח בקריירה צבאית מרשימה וארוכת שנים. הכבוד שרחש דרור לחבריו בצוות הקנה לו הערכה רבה בקרבם. הוא נתקל בקשיים פיזיים וסבל מבעיות בברכיים, אך אף על פי כן סיים את המסלול בהצלחה, יצא לקורס קצינים, סיימו בהצטיינות וחזר ליחידה כמפקד צוות. בתקופת שירותו ביחידה, השתתף במספר מבצעים חשאיים ואף זכה בציון לשבח באחד מהם. על נסיבות זכייתו בצל"ש חל איסור פרסום עד עצם היום הזה. בליל שבת, פרשת "ויצא", י"א בכסלו תשס"ג (15.11.2002), נפל דרור בקרב מול מחבלים בתוככי חברון עיר האבות. בנופלו היווה מופת ודוגמה ללוחמיו כשהוא הראשון להסתער. בן שלושים ושמונה היה בנופלו. הוא הובא למנוחות בבית-העלמין הצבאי בכפר סבא. הותיר אישה הרה, ארבעה בנים ובת, הורים, שני אחים ואחות. לאחר מותו נולד בנו דרור נחמיה שנקרא על שמו.

### קטע של דרור וינברג:

"מן המקובל לייחס לזיכרון ערך של פעולה המתייחסת לעבר, ועוסקת רק בעבר. זיכרון, כך מקובל, זו הסתכלות נוסטלגית על משהו שהיה, חדל ונגמר. להסתכלות הזו יש משמעות נפשית וגם מוסרית. משום כך גם מה שמכונה "הנצחה" בא לידי ביטוי בפתיחת אלבומים, בשירת שירי פלמ"ח, בהצבת אנדרטאות וכו'. אני לא מתנגד לדברים האלה אבל לעניות דעתי אין זו המשמעות המלאה של זיכרון והנצחה כפי שאני מבין. לא בסוג הזה של זיכרון והנצחה אנחנו עוסקים. זיכרון זו פעולה אקטיבית זיכרון זה מפעליות, זה חיים, זה תוספת חיים, מתוך הכרת ערך גודל החיים שהיו ונפסקו לרגע, ע"י פעולת הזיכרון אנו משתלמים, מתקדמים ופועלים כדי להשלים את החסר. זה ההפך הגמור ממה שנתפס בזיכרון בו אתה יושב מספר סיפורים על מה שהיה, שבו אתה מסתכל על תמונות ואומר איזה חיים גדולים היו, איזה דור נפלא, איזה טיפוס גדול וכלום מזה לא נשאר. זיכרון זו פעולה שמתוך הכרת גודל החיסרון, גודל ההעדר אנחנו מתמלאים אחריות שמתוכה אנחנו מנסים להשלים את גודל החלל שנפער בחיים הפרטיים שלנו ובחיים הכלליים שלנו.."

## פעולת לחץ חברתי

שקמ"צ: -

**מטרות:**

החניכים יבינו את ההשלכות של לחץ חברתי,  
החניכים יבינו כמה לחץ חברתי קיים בכל מצב,  
החניכים יראו איך לחץ חברתי משפיע לרעה ולטובה.

**ערך מוביל:**

**מהלך רעיוני:**

החניכים יעברו מתודות הנוגעות בלחץ חברתי, ויבינו כיצד הלחץ יכול להשתלט על החיים שלהם.  
החניכים ילמדו לנצל את הלחץ לטובה, ויראו עד כמה להיות מושפעים ממצב זה, הוא דבר לא טוב.  
כל אחד צריך לפעול לפעמים לפי דרכו ולא לפי ה'זרם'.

**מהלך פעולה:**

הקדרים באים-10 דקות.  
משחק השוקולד-כולם פועלים לפי אותו הדבר ורוצי רק דבר אחד (מספר 6)-15 דקות.  
מלך התנועות-10 דקות.  
גרף אנושי (שאלות בסוף)-10 דקות.  
הרוח נושבת לכיוון-10 דקות.  
משיכות שוודיות, לכל אחד הכח להשפיע-10 דקות.  
חומה-10 דקות..

**דין+סיכום:** מה אתם אומרים על לחץ, לטובה/לרעה,  
באיזה מצבים זה דבר טוב ובאיזה לא, וכו'.

**רשמ"צ:**

שוקולד, קוביות, סכין ומזלג.

שאלות לגרף אנושי:

מי חושב שצריך להרים זבל ברחוב-מי באמת מרים?  
מי חושב שצריך לעצור במעבר חציה-מי באמת עוצר?  
מי חושב שצריך להתפלל 3 תפילות ביום-מי באמת מתפלל?  
מי חושב שללכת עם ציצית/חצאית ארוכה זה חשוב-מי באמת הולך?  
מי חושב שצריך להתנדב על חשבון הזמן הפרטי שלי-מי באמת מתנדב?  
מי חושב שצריך לקבל אדם שונה/אחר מאיתנו-מי באמת עושה את זה?

## פעולת אקטואליה - מהפכות

**שקמ"צ: -**

**מטרות:**

החניכים יבינו שאקטואליה זו לא רק סיסמא.

החניכים יבינו שלהיות מעורב במה שקורה מסביבך זו לא בושה.

החניכים יבינו שמהפכה זו לא קלישאה, וילמדו על מהפכות.

ערך מוביל: תנועת הצופים תפעל למען חברה שבה האדם במרכז.

**מהלך פעולה:**

משחק פתיחה- מלחמת סרטנים-15 דקות.

צ'יקה צ'יקה-15 דקות (כל פעם מנסים להפיל את השלטון, והשלטון מתכופף לאט לאט עד שמצליחים).

'הרצל אמר'-10 דקות. חייבים לעשות מה שהשלטון אומר, גם אם רוצים וגם אם לא.

'פסיכולוג'-10 דקות.

צריך להעביר לקבוצה מילה שכתובה בפתק בלי להשתמש במילים מסויימות, מי שמצליח להעביר יותר מילים מנצח,

אחרי שני סיבובים אני משדרג ואומר להם שמי שמצליח עכשיו מקבל אוכל, סוג של מהפכה שהיא לטובה.-20 דקות.

קטעי אקטואליה ודיון-20 דקות.(אני עוד לא סגור על משהו עכשיו,אולי הרצל,אולי אחרים, אבל אני אארגן משהו עד מחר ואראה לך לפני הפעולה.)

## זה מספיק – הסתפקות במועט

**שקמ"צ:**

**מטרות:**

נטמיע בחניכינו כי אושר מצוי במחשבתנו ובהסתכלות נכונה על המציאות, ולא בגורמים חיצוניים כמו רכוש או מעמד.

נגזרת של התבוננות זו היא הסתפקות במועט.

-נכיר את דמותו של ר' אריה לויין.

**ערך מוביל:**

תנועת הצופים, תטפח חיים קבוצתיים ושווינוניים בחברה, תעודד את הפרט לקחת חלק מרכזי בעיצוב עולמו הערכי, האישי והחברתי כמו גם אחריות על בחירותיו ומעשיו.

**מהלך רעיוני:**

החניכים יעברו מתודות שיגרמו להם להבין שהרבה זה לא תמיד טוב ולפעמים כדאי להסתפק במועט.

לאחר מכן החניכים ישוו בין דמותו של ר' אריה לויין להסתפקות במועט.

**מהלך פעולה:**

משחק פתיחה תופסת זוגות-10 דקות.

שוקולד שש-10 דקות.

טריטוריה-האם להסתפק במועט או לנסות כל הזמן ולקחת עוד ועוד עד לאיבוד כל מה שהשגת-10 דקות.

משחקים משחק שדורש ריצה ואני מציע בקבוק מים קרים או בקבוק קולה חם, (לפעמים עדיף להסתפק בדבר שנחשב פחות יוקרתי כי הוא פחות עוזר).-15 דקות.

כל החניכים יושבים במעגל, אני אומר לחניכים שמגיע מיליונר ומוכן לחלק מיליון דולר למי שייתן לו את ההצעה הכי יעילה מה לעשות עם הכסף, האם זה לתרום לאחרים או לתת לעצמי, והאם לאחר שיש לי מיליון דולר אני אדם מאושר.

מכירה פומבית- לאחר מכן אני אומר שלא מגיע מיליונר אבל כל אחד מקבל 1000 ₪ בכסף של מונופול, וצריך להחליט מתוך רשימה של דברים שאני מציע, מה הוא רוצה לקנות.

(רשימה של דברים למכירה-מכונית, מטוס, נעלי ניקי, פנטהאוז בקיסריה, טיול משפחתי, תכונה מושלמת, מידת הנחמדות, הפסקת העוני, וכו' –במה אני באמת מאמין ולמי אני דואג, לעצמי או לכולם).-30 דקות.

קוראים קטע על ר' אריה לוי ומדברים עליו כאדם שהסתפק במועט, מה זה לגבינו. -15 דקות.

## פעולה חופשית – שקט

### מהלך הפעולה:

מתודה 1: מבקשים מבת אחת לצאת ואומרים לשאר הבנות שכשהיא נכנסת לא להקשיב לה בכלל לעשות רעש גם כשאני אומרת להן להפסיק להמשיך וכשהיא נכנסת היא צריכה לספר סיפור כלשהוא (למשל שלגיה...10) (יבינו עד כמה קשה להעביר משהו כשהן מדברות) דק'

מתודה 2: דג מלוח- שיבינו שיש מקרים מסויימים שאני כן רוצה שהם יהיו בשקט וזה חשוב באותו רגע ובשאר הדברים אני רוצה שהן ייהנו (נגע). 10 דק'

מתודה 3: לקחת 3 מתנדבות, לאחת נותנים קטע והיא מקריאה אותו, והשתיים האחרות מקשיבות מוציאים את שלושתן החוצה ואומרים לשאר הבנות להפריע לאחת מהן להוציא אותה מהריכוז ולא לתת לה להקשיב ואת השנייה לעזוב מכניסים אותם והילדה מקריאה את הקטע, אחרי שהיא סיימה שואלים אותם שאלות על הקטע מי שידעת הכי הרבה דברים על הקטע מנצחת ומקבלת פרס(הבנות יבינו שכשהן בשקט הן מפנימות יותר דברים ומבינות אותם יותר טוב) 15 דק'

מתודה 4: מוציאה להן במבה וקולה ואומרת להן לשחק כל מיני משחקים ולעשות כל מיני משימות בשקט כל פעם שהן מדברות אני אוכלת להן מסטיק ובמבה בסיכום הן מתחלקות במה שנשאר להן-ואני מביאה להן עוד איזה חטיף שלם... (בסיכום לומר להן שאני יודעת שזה קשה להיות בשקט אבל בסוף זה משתלם) 35 דק'

המשימות –

1. הסתדר לפי גובה.
2. להסתדר לפי מידת נעלים
3. להסתדר לפי צבע עור-מהבהיר לכהה
4. להסתדר לפי תאריכי לידה
5. להסתדר לפי שמות משפחה ב א' ב'
6. לשחק הכדרים באים
7. לשחק אקווקה
8. לעשות פירמידה אנושית
9. לקרוא למישהו שיבוא לרקוד איתך
10. לשחק תופסת עכברים
11. לשחק חיי שרה

סיכום 10 דק'

רשמ"צ: ביסלי, חב' מסטיקים, דף משימות, כדור.

## פעולת כבוד

### שיקוף מצב-

חלק מהחניכים יצאו לטיול בו נוצר הוואי נוסף בין החניכים ובינם לבין הצוות. לכן נוצרו פערים בין החניכים. החלוקה לקבוצות יצרה לא מעט בעיות. ישנם חניכים בולטים בקבוצה וכאלה שפחות-זה לא טוב. אין להם ערך טוב מספיק לכבוד כלפי חבריהם, מדריכיהם, התפילה והמפקד.

### מטרות-

1. החניכים יבינו מהו כבוד.
2. החניכים יבינו למה יתרום הכבוד שלהם בנושאים שונים (תפילה, חברים, מדריכים, פעולות ועוד).
3. החניכים שלא היו בטיול ישתלבו ותתאחד הקבוצה.

### תהליך חינוכי-

תוך מתודות שונות יבינו החניכים מהו ערך הכבוד לאחר שהבינו זאת יגיעו למצב בו מיישמים אותו וכך יראו את תועלתו ויגיעו למצב של יותר כבוד, דבר שיביא לשיפור ניכר במצב הקבוצה.

### מהלך הפעולה-

בנות:

1. מרוץ שליחים שבסוף צריך לכתוב אסוציאציות למילה כבוד.
- כל קבוצה לוקחת את הדף שלה ובחרת שלוש מהדברים הכתובים שהכי מסמלת לדעתה את המילה הכבוד.
- ובונה שלוש מצבים שזה בא לידי ביטוי ומציגה אותם לקבוצה השנייה והן צריכות להתמודד איתם. -20 דקות
2. עשר ספונטאני-כבוד יביא להצלחה. 10 דקות

בנים:

1. מרוץ שליחים כמו הבנות. 10 דקות
2. דילמת האסיר-שני פתקים, אדום וירוק, כולם מרימים טופי לכל אחד וכו וכו.
- כבוד אחד לשני יביא לטוב לקבוצה. 15 דקות

בנים ובנות:

1. משחק שחוזר על עצמו כל פעם שמישהו מנצח או שלב מסוים שמי שמגיע אליו, החניך קובע חוק חדש. החוקים יהיו חוקים שטובים רק למחוקק ויביאו למצב של כעס ואי רצון של הקבוצה לבצע.
- בנים משחקים כדור יד, בנות גנגל ספיד. 20 דקות

הסבר-

- #למרות שיש דברים שלא מוצאים חן בעיניך הם עדיין חוקים וצריך לכבד אותם-תפילה ומפקד.
- #כבוד זה הדדי, בשביל שיכבדו אותך עליך להתחשב בשאר הקבוצה אחרת לא יכבדו אותך.



2. פתקים שבהם כתובים תנאים נוגדים למצב בו צריך להימצא (חייב אור דלוק, חייב כבוי)

כל אחד רוצה לשמור על המצב האידיאלי בשבילו-בקבוצה לכל אחד יש צרכים ולכן צריך ללמוד לוותר ולכבד את הדרכים של כולם. 10 דקות

סיכום:

בנים: מדרש שקשור לכבוד והסבר של המתודות.

נקודות לדיון:

\*איפה אני מכבד/לא מכבד דברים שונים?

\*איפה אני יכול להשתפר?

\*מה זה כבוד? 15 דקות

בנות: גרף אנושי-איפה אני נמצא בכבוד שלי לדברים שונים

סיפור וסיכום. 20 דקות

## הסתפקות במועט

שקמ"צ: החניכים נמרצים, המצב בקבוצות יותר טוב ומגובש יש הרבה חניכים שעושים בלגן.

מטרות: נגרום לחניכים להבין שאושר במחשבתנו ובהסתכלות נכונה על המציאות ולא רק בגורמים חיצוניים רכוש ומעמד.

נגרום להם להסתפק במועט.

מהלך הפעולה: נראה לחניכים שתי תמונות אחת של אדם עני עם פנים שמחות ואחת של אדם עשיר עם פנים עצובות. נחלק את הקבוצה לשתיים ולכל אחת תצטרך להציג את אחת התמונות- דיון – מי יותר מאושר העני או העשיר ?

-האם עושר ואושר תלויים זה בזה?

-מה הם השאיפות שלכם להגיע אל האושר? 15 דקות.

של מי השורה הזאת- מביאים להם חפצים והם צריכים להפיק מהם שימושים שונים.-15 דקות.15 דקות.

דילמת האסיר- אם כולם יסתפקו במועט הם ירימו פתק צהוב וכל אחד יקבל טופי אחד אבל תמיד יהיה 1 או 2 שירימו פתק אדום כי הם לא מסתפקים במועט . 20 דקות.

שבע צעדים- אתה צריך להסתפק במספר מועט של שבע צעדים בשביל לעבור מרחק כלשהו.-10 דקות.

חביתה?- הם מקבלים אמצעים להדליק מדורה ונייר כסף וביצים וצריכים להכין חביתה.

20 דקות.

צריך משחק ספר למקרה שהחביתה לא תעבוד.

סיכום- 10 דקות. לשלב את רבי אריה לזין בסיכום כי בעיקרון הפעולה עליו...

## פעולת אקטואליה – סטיגמות.

שקמ"צ : הבנות מאבדות ריכוז מהר מאוד אבל לפעמים כן יודעות להתרכז כמו בפעולת גלעד שליט. סטיגמות נמצאות בכל דבר בחיי היום יום ומשתמשים בהם אפילו בלי לשים לב.

### מטרות :

1. החניכות יבינו שסטיגמות זה דבר אקטואלי הקיים בצורה מאוד בולטת במדינת ישראל ובכל תחום כמעט.
2. החניכות יבינו מה זה סטיגמות ואיך הם נוצרים.
3. החניכות יראו שסטיגמות גורמים לנו לפעמים לדעה קדומה מוטעית ומונעת ממנו לראות אנשים בלי לתייג אותם.
4. החניכות יבינו שסטיגמות הם לאו דווקא מוטעות ולפעמים מאוד נכונות ועוזרות לנו. לדוגמא: לא ללכת לדבר עם פושע. למרות זאת הם עדיין יכולות להטעות ולשים אותנו במצבים מסוכנים.
5. החניכים יבינו שבכל חברה יש סטיגמות וזה דבר שנמצא ונוצר תמיד.
6. סטיגמות יכולות ליצור פער בין קבוצות באוכלוסייה במדינת ישראל ובכל מדינה.

### תהליך חינוכי :

### מהלך הפעולה :

**מתודה 1 – "ברוך הבא למשפחת אדמס" –** האחד שצריך להצחיק את השאר מרגיש לא קשור וחיצוני, לא מקובל. – מה הרגשת כשלא קיבלו אותך ולא היית חלק מהקבוצה? – זה בעצם מה שמרגישים אנשים חריגים שלא מתקבלים לחברה מסוימת בגלל סטריאוטיפים. 10 דק'.

**מתודה 2 – טאבו –** משחקים טאבו עם כל מיני דמויות שצריך להסביר לאחרים. המילים שאסור להגיד זה בעצם הסטיגמות על הדמות. לדוגמא: ערבי – מחבל, רוצח, מוסלמי, ג'יהאד, מוחמד, סוטים, נהגים גרועים, מזרחיים – משתמשים בסטיגמות בכל תחום וכדי לבטא אנשים מסוימים. לראות שסטיגמות באים לידי ביטוי כל הזמן וקשה לתאר אנשים בלי סטיגמות. 20 דק'.

**מתודה 3 – כל אחת מתויגת כאיזושהי דמות מזרם שונה בחברה הישראלית שרשום לה על המצח.** כל ילדה לא יודעת איזה דמות היא אבל צריכה להתייחס לבנות האחרות לפי איך שהיא הייתה מתייחסת לדמות שרשומה להם על המצח וככה כל אחת צריכה לנסות לגלות איזה דמות היא. – להראות איך הם עצמם עושים ומייצרים סטיגמות כל הזמן בלי לשים לב. 20 דק'.

## פעולת – סדר העדיפויות שלי (11\21) - פעולת שבת

שקמ"צ

מטרות:

1. החניך יבחן את תפיסת העולם על פי תכונות חשובות יותר ותכונות חשובות פחות.
2. החניך ייחשף לדעות ולעמדות השונות משלו.
3. החניך יבחן את הדעות השונות ויביע עמדות לגביהן.
4. החניך יבין כי לכל אדם תפיסת עולם משלו, ועל פיה הוא נוהג.

מהלך הפעולה:

מתודה 1- יש הרבה פתקים על הרצפה וזה כמו "בחן את עצמך" ענק שבו כל חניך יבחן את התפיסת עולם שלו ומה יותר חשוב לו ומה פחות חשוב לו ומה הוא יעשה במצבים מסוימים. (10 דק')

כל אחד אומר איזה תכונה יצא לו בסוף ויחשוב אם זה באמת משקף אותו. החניכים יבחנו את סדר העדיפויות שלהם ויראו את סדר העדיפויות של האנשים האחרים בגדוד. (5 דק')

בחן את עצמך –

שואלים שאלות אמריקאיות. כל תשובה שאתה עונה יש לה ניקוד שונה. כל חניך יענה על השאלות יחבר את הניקוד שלו ויגיע לתוצאה שהיא הערך הבולט אצלו.

התכונות המובילות : אהבת חיים, עזרה לזולת, אמונה/דת, אהבת הארץ.

שאלה 1 – חבר שלך חולה ולא הגיע לבית ספר, מה תעשה?

- א. תרוץ אליו אחרי בית ספר עם מרק קובה חם וחבילת תה שקנית בדרך אליו.
- ב. תעתיק פעמיים את כל החומר שהמורה כתב על הלוח ושיחזור יהיה לו את כל החומר מושלם.
- ג. תברר מה השם של אמא שלו ותכתוב על הלוח בכיתה להתפלל לרפואתו ותתפלל לרפואתו בשחרית, מנחה וערבית.
- ד. תצא לטיול בחיק הטבע ותקטוף לו זר פרחים ותכין לו מיץ תפוזים סחוט.

שאלה 2 – אתה מגיע למבחן לא מוכן, מה תעשה?

- א. לא תילחץ ותחלק לכל הכיתה שוקולד ותאחל להם בהצלחה.
- ב. תגיע לבית ספר ותשאל מי צריך עזרה בחומר.
- ג. תקום ב6 כדי להתפלל ותיקין ותיקח איתך בתיק תמונה של הבבא סאלי.
- ד. אתה תנסה לשכנע את המורה לעשות שיעור שמש.

שאלה 3 – מצאת ברחוב חמישים שקל. מה תעשה?

- א. תקנה למדריכים האהובים עליך מגש פיצה.
- ב. תביא את החמישים שקל לאיש קבצן ברחוב.
- ג. תביא את הכסף לבית כנסת הכי קרוב אליך.
- ד. תתרום את הכסף לעמותת קק"ל.

שאלה 4 – אתה בלונה פארק ויש תור של 10 קילומטר ומישהו מבקש לעקוף אותך.

- א. תיתן לו ואפילו תביא לו כרטיס לשערות סבתא חינם.
- ב. תיתן לו לעקוף אותך בשמחה!
- ג. תיתן לו בתנאי שהוא ישלים מניין איתך בזמן שהם מחכים בתור.
- ד. תעסיק אותו עש שהוא ישכח ותספר לו על האקלים בישראל באזור הנגב הגלילי.

שאלה 5 – אתה הולך עם חבר ברחוב שקר לו ולך יש מעיל.

- א. תביא לו את המעיל ותרוץ הביתה להכין לו שוקו חם.
- ב. תביא לו את המעיל.
- ג. תספר לו סיפור מחמם לבבות של שלמה קרליבך.
- ד. תאלתר לו סוודר מעלי תאנה.

שאלה 6 – אתה בטיול של הצופים ולפתע אתה רואה שפן סלע.

- א. תחלק לכולם גרעינים בשביל להאכיל את השפן ותביא לו את הכובע שלך כדי שהוא לא יתייבש.
- ב. אתה תבנה לשפן בית בין עצי הזית.
- ג. במהירות תגיייר את השפן ותעשה לו ברית מילה ואחר כך תאמץ אותו למשפחה המרובת ילדים שלך ותקרא לו שמוליק.
- ד. תסביר לכל הגדוד על השפן סלע מהספר כיס שלך של החברה להגנת הטבע.

שאלה 7 – אתה מגיע מאוחר לבית ספר ופספסת את התפילה.

- א. תיכנס יש לכיתה בלי להתפלל ותגיד לכולם בוקר טוב.
- ב. במקום ללכת להתפלל תעזור לחברך שנתקע בשירותים.
- ג. תתפלל ואף תוסיף לתפילה ותקריב קרבן לה' שיסלח לך.
- ד. לא יתפלל וילך להשקות את העציצים ששתל בגינת בית ספר.

שאלה 8 – אתה הולך לריצה בבוקר.

- א. לפני הריצה תכין לכל המשפחה של ארוחת בוקר דשנה ומזינה.
- ב. תיקח איתך כסף ותביא לכל קבצן שתראה במשך הריצה.
- ג. תתפלל בנץ החמה ותרוץ למען קידוש ה'!
- ד. תרוץ למעיין ותיהנה מהנוף המרהיב של ארץ ישראל.

שאלה 9 – אתה עושה קניות בקניון ולפתע את רואה ילד קטן בוכה שאיבד את אמא שלו.

- א. תקנה לו גלידה ותרגיע אותו ותגיד לו להישאר במקום ושאימא שלו תמצא אותו.
- ב. תסתובב איתו ברחבי הקניון ותעזור לו למצוא את אמא שלו.
- ג. תביא אותו לבית כנסת ותשאל את כל הרבנים מה לעשות.
- ד. תיקח אותו לחנות ריקושט ותשאל את המוכר שאתה מעריך מה לעשות איתו.

בין 45 – 70: אתה דוגל באהבת חינם.

בין 70 – 100: אתה דוגל בעזרה לזולת.

בין 100 - 150: אתה דוגל באמונה ובדת.

בין 150 – 200: אתה דוגל באהבת הארץ.

מטודה 2 – נותנים לחניכים בשתי קבוצות משימות עם זמן מוקצב. כל קבוצה צריכה לבחור את המשימות שהם רוצים לעשות והם יצטרכו לחשב במה עדיף להם להתחיל ואיזה משימות שווה להם לעשות כדי שיספיקו כמה שיותר. 25 דק'.

מטודה 3 - המכלערידחכלחצגגמלןאמגודיכנחלשגיעצמרחכ. 45 דק'.

## פעולת – כולם יחד וכל אחד לחוד (11\24) - פעולת שלישי):

שקמ"צ:

מטרות:

5. החניך יעמוד על השונות בכישורים וביכולות בין חבריו לקבוצה.
6. החניך יבחן את חשיבותה של שונות זו בקבוצה ובחברה.
7. החניך יתנסה במשימה משותפת עם חבריו לקבוצה ולגדוד.
8. החניך יביא לידי ביטוי את כישוריו ויכולותיו במסגרת משימה משותפת זו.

מהלך הפעולה:

מטודה 1 – כל מיני תחרויות בין אנשים יחידים שכל אחד מתחרה בשני בשביל עצמו. כל אחד שמנצח מקבל חלק מפאזל ובסוף כל הקבוצה מרכיבים את הפאזל ביחד – לכל אחד יש כישורים שונים וייחודיות. כל אחד מביא לידי ביטוי את כישוריו ויכולותיו במשימה המשותפת בשביל הקבוצה וכך הוא יתרום לקבוצה.

התחרויות – (צריכות להיות מגוונות מכישורים שונים)

6. שני כלבים ועצם כשכל אחד הוא בשביל עצמו. עומדים באמצע מעגל ואומרים 2 שמות של שתי אנשים. (כמה פעמים)
7. מי שמצליח להכניס הכי הרבה מרשמלויים לפה.
8. מירוץ שיכורים עם כולם. מי שמגיע ראשון למקום מסויים.
9. מי שמצליח לקפוץ הכי הרבה זמן על רגל אחת.
10. שאלת טריוויה – מי שעונה ראשון. (40 דק')

מטודה 2- כל קבוצה מכינה משהו לזולה – שולחן שש - בש, ערסל, כיסא. – הפעילות מושתתת על התנסות חניכים סביב פרוייקט. הפרוייקט בנוי – מבנייה, תכנון, ניהול, ציור.

- כל חניך תרם מהיכולות שלו והכישורים שלו. זה התנסות מורכבת, הדורשת שיתוף פעולה וקשר הדוק בין האנשים בצוות העבודה. (40 דק')

סיכום.

## פעולת – "הייתי רוצה להספיק הכל" (11\28) - פעולת שלישי

שקמ"צ:

מטרות:

1. החניך יציג שאיפות ומאווים שלו לעתיד.

2. החניך יבחן אותם במבחן המציאות.

**מהלך הפעולה :**

מטודה 1 – כל אחד רושם על דף חלום שיש לו ומשהו שהוא רוצה להשיג. מחלקים את הפתקים לכולם וכל אחד צריך להגשים את החלום שהוא קיבל שהחבר שלו כתב. אומרים לחניכים שיש להם 10 דק' להסתובב בשבט ולחשוב על איך להגשים את החלום ולהשיג דברים בצורה יצירתית. אחר כך נאספים וכל אחד מגשים את החלום בצורה כלשהי ואומר למי הוא היה צריך להגשים ומה. (20 דק')

מטודה 2 - שואלים כל חניך כמה בייגלה הוא יכול לאכול ב20 שניות. כל חניך צריך להגיד כמה הוא יעשה ואחר כך הוא צריך באמת לעשות את זה. – לשאוף רחוק אבל עדיין להישאר מציאותי. (10 דק')

מטודה 3 - קפיצה מהמקום כשיש איזשהו פרס במרחק מסוים. הם צריכים לקפוץ כמו קפיצה לרוחק ולהגיע לדבר. – לשאוף רחוק לדבר מסוים שרוצים להשיג. (15 דק')

בנות - מטודה 4 - כל אחת צריכה להציג בפנטומימה מה היא רוצה להיות כשתהיה גדולה והקבוצה צריכה לנחש מה זה. (15 דק')

מטודה 5 - סקי סנדות. – הקבוצה צריכה לשאוף ביחד ולהגיע ביחד למקום מסוים. לפעמים יותר טוב וקל לשאוף כקבוצה. (20 דק')

סיכום – (10 דק')



## פעולת - לחץ חברתי (11\28) - שבת)

### שקמ"צ:

1. מטרות: 1. החניך יגדיר מהו לחץ חברתי.
2. החניך יעמוד על היתרונות והחסרונות בחברה, שקיימים בה לחצים של החברה על הפרט.
3. החניך יבדוק עד כמה הוא מושפע בהתנהגות היומיום מלחץ של החברה.
4. הקבוצה תבדוק באילו נושאים, ועד כמה, קיימים לחצים חברתיים בתוכה.
5. להראות לחניכים מה זה לחץ חברתי חיובי.

### מהלך הפעולה:

- 1- מטודה - אתה מכיר את ג'ו? - במשחק יש חוקיות שכולם עושים אותו דבר. בסופו של דבר הראשון שגם מתחיל את החוקיות מפיל את כולם ובעצם משפיע עליהם - מתודה נוגעת. (5 דק')
  - 2- מתודה - ברוכים הבאים למשפחת אדמס - יש אחד שכולם מחקים אותו... (10 דק')
  - 3- מתודה - הקדרים באים - אדם אחד מתחיל את הזרם וסוחף איתו עוד אנשים. ככל שיש יותר אנשים יותר קל לסחוף אחרים. (10 דק')
  - 4- מתודה - גרף אנושי.
- קטע קריאה:  
חולצות נוצצות  
עם סופרמן על הבטן  
אני בעצם  
הכי שונא בעולם.  
אבל ביקשתי שאמא תקנה לי.  
בשביל לא להיות אחר מכולם.  
(יהודה אטלס)

**פעולת – כולם יחד וכל אחד לחוד (11\24) - פעולת שלישי):**

שקמ"צ:

מטרות:

9. החניך יעמוד על השונות בכישורים וביכולות בין חבריו לקבוצה.
10. החניך יבחן את חשיבותה של שונות זו בקבוצה ובחברה.
11. החניך יתנסה במשימה משותפת עם חבריו לקבוצה ולגדוד.
12. החניך יביא לידי ביטוי את כישוריו ויכולותיו במסגרת משימה משותפת זו.

מהלך הפעולה:

מטודה 1 – כל מיני תחרויות בין אנשים יחידים שכל אחד מתחרה בשני בשביל עצמו. כל אחד שמנצח מקבל חלק מפאזל ובסוף כל הקבוצה מרכיבים את הפאזל ביחד – לכל אחד יש כישורים שונים וייחודיות. כל אחד מביא לידי ביטוי את כישוריו ויכולותיו במשימה המשותפת בשביל הקבוצה וכך הוא יתרום לקבוצה.

התחרויות – (צריכות להיות מגוונות מכישורים שונים)

11. שני כלבים ועצם כשכל אחד הוא בשביל עצמו. עומדים באמצע מעגל ואומרים 2 שמות של שתי אנשים. (כמה פעמים)
  12. מי שמצליח להכניס הכי הרבה מרשמלויים לפה.
  13. מירוץ שיכורים עם כולם. מי שמגיע ראשון למקום מסויים.
  14. מי שמצליח לקפוץ הכי הרבה זמן על רגל אחת.
  15. שאלת טריוויה – מי שעונה ראשון. (40 דק')
- מטודה 2- כל קבוצה מכינה משהו לזולה – שולחן שש - בש, ערסל, כיסא. – הפעילות מושתתת על התנסות חניכים סביב פרוייקט. הפרוייקט בנוי – מבנייה, תכנון, ניהול, ציור.
- כל חניך תרם מהיכולות שלו והכישורים שלו. זה התנסות מורכבת, הדורשת שיתוף פעולה וקשר הדוק בין האנשים בצוות העבודה. (40 דק')

מתודה 3(בנים): "11" כל אחד מוריד נקודות לשוער עד שבסוף כולם מפוצצים אותו.. 10 דק'

סיכום. 10 דק'.

## פעולת – "להיות אינדיאני לשעה" (12\5 - שבת)

שקמ"צ:

מטרות:

1. פעולת היכרות עמוקה.
2. החניכים יכירו את השונות והייחודיות של האחר – חלומות, תכונות.
3. החניכים ישוו ויראו את הדברים המאפיינים אותם לעומת של החניכים האחרים.
4. החניכים יראו שזה בסדר להיות שונה וייחודי ושלכל אחד יש את הדברים המאפיינים אותו.

מהלך הפעולה:

מתודה 1 – שמים כל מיני שמות אינדיאנים שונים על הרצפה. כמו: ארך רגליים, מצחיקן... החניכים יסתכלו ובלי להרים או להראות לאחרים יבחרו את השם שלדעתם הכי מתאים להם לפי תכונה מסוימת. אחר כך במעגל הקבוצה מנסה לנחש איזה שם מתאים לכל אחד. רואים אם מה שאחד חושב על עצמו זה אותו דבר כמו מה שחושבים אחרים. כל חניך אחר כך יסביר למה הוא בחר בשם המסוים הזה. 15 דק'.

מתודה 2 – כמו מולקולות. אבל לפי תכונות, חלומות, כמה אחים יש לך. – היכרות עמוקה של תכונות ודברים המאפיינים. 15 דק'.

מתודה 3 – תופסת זוגות. כל אחד לפני שהוא מתיישב ליד מישהו צריך להגיד תכונת אופי שמייחדת ומאפיינת אותו. 20 דק'.

מתודה 4 – החניכים עומדים כזוג גב אל גב. צועקים להם משהו, נגיד בננה. והם צריכים יש להסתובב ולצעוק את הדבר הראשון שעולה להם בראש כשאומרים את המילה הזאת. אם שניהם באותה שנייה עונים את אותו הדבר הם מקבלים טופי. – מראה שלכל אחד יש חשיבה ודברים שאופייניים לו. 20 דק'.

סיכום 10 דק'.

## פעולת – "דניאלה יקרה" (12\22) - שלישי)

שקמ"צ:

מטרות:

1. החניך יבחן שאלות ובעיות שבהן נתקל נער בן גילו.
  - a. החניך יתלבט עם חבריו לקבוצה לשאלות המטרידות אותו.
  - b. החניך ימצא אוזן קשבת במסגרת הקבוצתית, ועזרה.
  - c. החניך יראה שהוא לא לבד וגם חניכים אחרים מתלבטים באותם בעיות כמו שלו.
4. הקבוצה תתלבט יחד ותסייע לחבריה בבעיות וקשיים והתבגרות כדי למצוא פתרונות יצירתיים.

מהלך הפעולה:

מתודה 1 – שתי קבוצות, תחרות של מרוץ שליחים שבסוף יש בריסטול. החניכות צריכות לרוץ ולכתוב בסוף כמה שיותר אסוציאציות על התבגרות. הקבוצה שכותבת הכי הרבה אסוציאציות מנצחת. – הכרה של איך שהם רואות את גיל ההתבגרות. (באסוציאציות כנראה יעלו גם קשיים) 15 דק'

מתודה 2 – עומדים במעגל וכולם מחזיקים ידיים. אחר כך כולם צריכים להחזיק את הידיים של זה שהבא וככה הלאה. – קבוצה מגובשת שכולם קשורים אחד בתוך השני, יש להם אותו קושי וכולם עוזרים אחד לשני לא ליפול. 15 דק'.

מתודה 3 – יושבים במעגל וכל אחת רושמת בעיה שיש לה לאחרונה, בלי שם ומכניסה לנבע. אחר כך כל אחת בתורה מוציאה פתק והקבוצה מנסה לפתור את הבעיה בלי לדעת מי כתב אותה. 25 דק'.

מתודה 4 – קרוסלה. הנושאים שהם יצטרכו לדבר עליו זה הנושאים שעלו להם במרוץ שליחים. – החניך ימצא אוזן קשבת... 20 דק'.

סיכום 10 דק'.

## פעולת תקשורת

שקמ"צ: הייתה להן בעיה של תקשורת בטיול (מריבה קטנה מחוסר תקשורת)

התקשורת בקבוצה טובה אבל לפעמים יש בנות שנעלבות מבנות אחרות בגלל חוסר תקשורת ואף אחת לא שמה לב לזה.

### מטרות:

יבינו מהי תקשורת

ילמדו כמה חשובה תקשורת בקבוצה

שיבינו מה חוסר תקשורת יכולה לגרום.

### מהלך הפעולה:

שראדיס (סרט ספר שיר וכו'..) (יבינו מהי תקשורת וכמה היא חשובה, בלעדיה קשה להשיג מטרה.) 10 דק'

מחלקים אותן ל2 קבוצות קבוצה אחת יכולה לדבר ולקבוצה אחת אסור לדבר, כל קבוצה מקבלת דף משימות שהם צריכות לסיים ראשונות הקבוצה שמסיימת ראשונה מנצחת לקבוצה שאסור לדבר כל פעם שהן מדברות הן חוזרות לתחילת המשימות (הקבוצה שיכולה לדבר תנצח והם יבינו עד כמה תקשורת בקבוצה חשובה ומה חוסר תקשורת גורמת) 15 דק'

גזר-כולם עומדים במעגל מול ילדה אחת ומעבירים גזר והילדה שבתוך המעגל מנחשת איפה הגזר (הבנות מתקשרות ביניהם איפה הגזר נמצא מה שגורם להם להיות בשליטה והבת שצריכה לנחש איפה הגזר היא מחוץ לקבוצה ולא מתקשרים איתה מה שגורם לה להיות בעמדה של חוסר שליטה) 10 דק'

נותנים לכל אחת פתק עם משימה אסור לאף אחד לדעת מה המשימה שלהם והם צריכות לבצע את המשימה המשימות יהיו מנוגדות אחת לשנייה (לגרום לכולם לעמוד לגרום לכולם לשבת) ואומרים להם שכל מי שמצליחה לבצע את המשימה שלה מקבלת טופי (אף אחת לא תצליח לבצע את המשימה שלה הם בעצם לומדות שחוסר תקשורת מרחיק אותם מהמטרה שלהם ביצוע המשימה הייתה המטרה ובגלל שהמשימות נגדו אחת את השנייה והן לא ידעו על זה נגרם חוסר תקשורת) 10 דק'

טלפון שבור (מראה להן מה קורה כשהתקשורת בין אנשים לקויה) 10 דק'

2 בנות עוצמות עיניים ובת אחת מכוונת אותן לשנייה וכשהן נפגשות הן צריכות לפוצץ בלון

(מראה להן שתקשורת היא כלי חשוב כשרוצים להשיג מטרה מסויימת) 10 דק'

סיכום 10 דק'+צ'ופרים דפי קשר.

רשמ"צ: 3 גזרים, 2 דפי משימות, בלונים צופרים.

משימות להסתדר לפי הגובה

להסתדר לפי שמות משפחה א-ב

להסתדר לפי מידת נעליים

לעשות פירמידה אנושית ולהישאר 5 שניות

להסתדר לפי צבע שיער הכהה לבהיר

להסתדר לפי צבע עור כהה לבהיר

לתת להם דף עם כתב סתרים והם צריכות לפענח אותו.

## פעולת שקט.

שקמ"צ:הבנות מדברות הרבה גם בפעולות וגם בתפילה,הם לא שמות לב עד כמה זה מפריע לי להעביר דברים ולאנשים אחרים שסביבם

### מטרות:

- שיבינו עד כמה קשה להעביר פעולה כשיש רעש
- שיבינו שיש מקרים שהם צריכות להיות בשקט ויש מקרים שלא.
- שיפנימו את זה ובאמת יהיו בשקט כשאני מבקשת

### מהלך הפעולה:

- מבקשים מבת אחת לצאת ואומרים לשאר הבנות שכשהיא נכנסת לא להקשיב לה בכלל לעשות רעש גם כשאני אומרת להן להפסיק להמשיך וכשהיא נכנסת היא צריכה לספר סיפור כלשהוא (למשל שלגייה..)10 (יבינו עד כמה קשה להעביר משהו כשהן מדברות) דק'
- דג מלוח-(שיבינו שיש מקרים מסויימים שאני כן רוצה שהם יהיו בשקט וזה חשוב באותו רגע ובשאר הדברים אני רוצה שהן ייהנו) 10 דק'
- לקחת 3 מתנדבות,לאחת נותנים קטע והיא מקריאה אותו,והשתיים האחרות מקשיבות מוציאים את שלושתן החוצה ואומרים לשאר הבנות להפריע לאחת מהן להוציא אותה מהריכוז ולא לתת לה להקשיב ואת השנייה לעזוב מכניסים אותם והילדה מקריאה את הקטע,אחרי שהיא סיימה שואלים אותם שאלות על הקטע מי שיודעת הכי הרבה דברים על הקטע מנצחת (הבנות יבינו שכשהן בשקט הן מפנימות יותר דברים ומבינות אותם יותר טוב) 15 דק'
- בשאר הפעולה אני מוציאה להן במבה וקולה ואומרת להן לשחק כל מיני משחקים ולעשות כל מיני משימות בשקט כל פעם שהן מדברות אני אוכלת להן מסטיק ובמבה בסיכום הן מתחלקות במה שנשאר להן-אני מביאה להן עוד איזה חטיף שלם... (בסיכום לומר להן שאני יודעת שזה קשה להיות בשקט אבל בסוף זה משתלם) 35 דק'
- סיכום 10 דק'

רשמ"צ: במבה,חב' מסטיקים,דף משימות,כדור

משימות-להסתדר לפי גובה.

להסתדר לפי מידת נעלים

להסתדר לפי צבע עור-מהבהיר לכהה

להסתדר לפי תאריכי לידה

להסתדר לפי שמות משפחה ב א' ב'

לשחק הכדרים באים

לשחק אקווקה

לעשות פירמידה אנושית

לקרוא למישהו שיבוא לרקוד איתך

לשחק תופסת עכברים

לשחק חיי שרה



## פעולת אלימות – 1\19. שלישי.

שקמ"צ: הבנים בגדוד הם מאוד אלימים ואין להם גבולות. כשהם מרביצים לבנות הבנות מאוד נפגעות והם לא מבינים את זה. הבנות מאוד נפגעות מהאלימות והרבה פעמים מחזירים לבנים אבל בעיקרון הם בכלל לא אלימות.

### מטרות:

1. להסביר לחניכים למה האלימות יכולה לגרום וכיצד היא יכולה לפגוע באנשים.
2. להראות לחניכים שאלימות היא לא הדרך ואפשר לפתור דברים על ידי דיבור ותקשורת מילולית.
3. להציג בפני החניכים את הרעיון של אלימות מילולית וכיצד היא לפעמים יותר מזיקה מאלימות פיזית.
4. לגרום לחניכים לחשוב על האלימות ולחשוב כיצד הם יכולים להפחית את האלימות בתוך החברה שלהם.

### מהלך הפעולה:

מסגרת: בתחילת הפעולה מביאים לחניכים שוקולד ואומרים להם שהם לא יכולים לאכול את השוקולד עד סוף המשחק. - מלמד איפוק. כשמתעצבנים על אנשים הרבה פעמים מתפרצים ונהיים אלימים, צריך לקחת שנייה לחשוב ולהתאפק ואפשר ככה למנוע הרבה אלימות.

מתודה 1: תחרות בין שתי קבוצות. קצת כמו מירוץ שליחים. כל חניכה צריכה לעבור מסלול מסוים עם תחנות, כל פעם שהיא עוברת בתחנה יש על הרצפה דף עם שאלה על אלימות שהיא צריכה לענות עליהם. (היא כותבת על הדף) ברגע שהראשונה מסיימת את המסלול ועונה על כל שאלה שיש בכל תחנה השנייה יוצאת ועושה את אותו הדבר. (בסיכום נקרא את התשובות ונדבר עליהם! 15 דק').

מתודה 2: תופסת עקרבים. אומרים לשתי חניכות להשפיל חניכות אחרות במשך המשחק ולנסות שהם יתייאשו ויוותרו מהמשחק בגלל ההשפלה. – תחרותיות גורמת לאלימות מילולית ופיזית, אנשים רוצים לנצח ויעשו הכל בשביל זה. האלימות הפיזית במשחק פחות פוגעת מאשר האלימות המילולית שאנשים יורדים אחד על השני בשביל לנצח. (אלימות פיזית מול אלימות מילולית). 15 דק'.

מתודה 3: מתנדבת אחת יוצאת החוצה. הבנות מסתדרות כמו טופי במעגל או חומה ממש צפוף. הבת נכנסת ואומרים לה שהיא צריכה לחשוב על הדרך הכי טובה לפרק את הבנות. ברגע שהבת תבקש מהבנות להתפרק הם יתפרקו. הבת לבד תתחיל בכוח לפרק את הבנות ולא תצליח. אחרי כמה זמן שהיא תעשה את זה, הבנות ואני ניתן לה רמז – אלימות היא לא הדרך. 15 דק'.

מתודה 4: כדורגל עם כרטיס אדום על עבירות. כל פעם שחניך מפיל או דוחף חניך אחר הוא מקבל כרטיס אדום והקבוצה השנייה מקבלת הזדמנות לגול. – כשאתה מפיל מישהו ונהייה אלים אתה חושב שאתה מתקדם לאנשהו אבל בעצם זה רק מעכב אותך ועוזר לקבוצה השנייה. אלימות זו לא הדרך וזה לא עוזר למרות שלפעמים נראה שכן. 15 דק'.

מתודה 5 : שני צדדים, קבוצה מול קבוצה. מביאים להם מקרים – האם צריך לחוקק חוק נגד אלימות... קבוצה אחת נגד וקבוצה אחת בעד. כל פעם אחד מכל קבוצה צריך להתעמת עם אחד מהקבוצה השנייה ולהביא טיעונים לדעה שלו. ברגע שאדם משתכנע מהקבוצה האחרת הוא עובר צד ומביא טיעונים בשביל הקבוצה השנייה אליה עבר. – נתן לחניכים להתמודד עם מקרים שונים ולהבין כל דעה וטיעונים. 15 דק'.

סיכום: 10 דק'.